

CUADROS DE RELACIONES DE LITERATURA GRIEGA.

CUADRO 1.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Sófocles	a. Poemas	i. Digresiones y discursos en estilo directo
B. Lírica mélica	2. Heródoto	b. Filípicas	ii. Belleza de la mujer, erotismo, sensibilidad y dulzura
C. Historiografía	3. Homero	c. Edipo rey	iii. Valores del héroe arcaico aristocrático
D. Tragedia	4. Demóstenes	d. Ilíada	iv. Creciente poder del monarca macedonio frente a Atenas y las demás polis griegas.
E. Oratoria	5. Safo	e. 9 libros de Historia	v. El destino insalvable

CUADRO 2.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Lisias	a. Guerra del Peloponeso	i. Escritos destinados a litigantes sobre una gran variedad de temas.
B. Lírica coral	2. Esquilo	b. Sobre el asesinato de Eratóstenes	ii. Adulterio de Clitemnestra con Egisto.
C. Historiografía	3. Homero	c. Odisea	iii. Imparcialidad, contraste de fuentes.
D. Tragedia	4. Píndaro	d. Agamenón	iv. Aventuras y desventuras de Ulises de regreso a Ítaca.
E. Oratoria	5. Tucídides	e. Epinicios	v. Coro, baile, fiestas religiosas.

CUADRO 3.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Solón	a. Ilíada	i. Venganza de los hijos de Agamenón.
B. Oratoria	2. Homero	b. Guerra del Peloponeso	ii. Imparcialidad, contraste de fuentes, diálogo.
C. Lírica elegíaca	3. Sófocles	c. Elegías	iii. Muerte de Patroclo.
D. Historiografía	4. Isócrates	d. Panegírico	iv. Poesía y actualidad política.
E. Tragedia	5. Tucídides	e. Electra	v. Alabanza de su ciudad y antepasados.

CUADRO 4.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Homero	a. Poemas	i. Sensibilidad y dulzura.
B. Oratoria	2. Safo	b. Hipólito	ii. Revela la amenaza del monarca macedonio.
C. Lírica mélica.	3. Demóstenes	c. Odisea	iii. Ingredientes novelescos y folclóricos.
D. Historiografía	4. Eurípides	d. 9 libros de historia	iv. El amor de Fedra por su hijastro.
E. Tragedia	5. Heródoto	e. Filípicas	v. Narración de las Guerras Médicas.

CUADRO 5.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Lisias	a. La Guerra del Peloponeso	i. La paz frente a la guerra, propuesta original de las mujeres.
B. Oratoria	2. Aristófanes	b. Ilíada	ii. Fiestas religiosas, concursos atléticos...
C. Lírica coral	3. Píndaro	c. Sobre el asesinato de Eratóstenes	iii. Embajada, Príamo suplicante...
D. Historiografía	4. Homero	d. Lisístrata	iv. Historiografía científica, Atenas contra Esparta.
E. Comedia	5. Tucídides	e. Epinicios	v. Escritos destinados a litigantes.

CUADRO 6.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Isócrates	a. Panegírico	i. La justicia y la comunidad, clases sociales.
B. Oratoria	2. Esquilo	b. Odisea	ii. Las hijas de Danao se niegan a casarse con sus primos.
C. Lírica elegíaca	3. Homero	c. 9 libros de historia	iii. Regreso de Ulises desde Troya.
D. Historiografía	4. Solón	d. Suplicantes	iv. Mitos para explicar acontecimientos.
E. Tragedia	5. Heródoto	e. Elegías	v. Defensa de Atenas frente a Filipo. Alabanza de la ciudad.

CUADRO 7.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Safo	a. La Guerra del Peloponeso	i. La paz frente a la guerra. Propuesta original de las mujeres.
B. Oratoria	2. Aristófanes	b. Poemas	ii. Imparcialidad, contraste de fuentes, diálogos...
C. Lírica mélica	3. Homero	c. Lisístrata	iii. Obra personal y subjetiva.
D. Historiografía	4. Tucídides	d. Ilíada	iv. Revela la amenaza del monarca macedonio.
E. Comedia	5. Demóstenes	e. Filípicas	v. Héctor y Andrómeda.

CUADRO 8.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Lisias	a. Epinicios	i. El tema es la venganza como restitución.
B. Oratoria	2. Heródoto	b. Sobre el asesinato de Eratóstenes.	ii. Escritos destinados a litigantes sobre muchos temas.
C. Lírica coral	3. Homero	c. Electra	iii. Ritos y poesía de encargo.
D. Historiografía	4. Píndaro	d. 9 libros de historias	iv. Sirenas, Escila y Caribdis, los feacios...
E. Tragedia	5. Sófocles	e. Odisea	v. Narración de las Guerras Médicas.

CUADRO 9.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Tucídides	a. Elegías	i. Historiografía científica, Atenas contra Esparta.
B. Oratoria	2. Homero	b. Las Bacantes	ii. Alabanza sobre las hazañas de su ciudad.
C. Lírica elegíaca	3. Isócrates	c. Guerra del Peloponeso	iii. Valores del héroe arcaico aristocrático.
D. Historiografía	4. Eurípides	d. Panegírico	iv. Poesía y actualidad política. Sentencias.
E. Tragedia	5. Solón	e. Odisea	v. Despedazamiento de Penteo por su propia madre.

CUADRO 10.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Demóstenes	a. Filípicas	i. Ira de Aquiles frente a Agamenón.
B. Oratoria	2. Heródoto	b. Poemas	ii. Revela la amenaza del monarca macedonio.
C. Lírica mélica	3. Esquilo	c. Ilíada	iii. Guerra fratricida entre los hijos de Edipo.
D. Historiografía	4. Safo	d. Siete contra Tebas	iv. Digresiones y discursos en estilo directo.
E. Tragedia	5. Homero	e. 9 libros de historia.	v. Belleza de la mujer, sensibilidad, erotismo.

CUADRO 11.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Tucídides	a. Odisea	i. Ridiculización de Sócrates como un sofista.
B. Oratoria	2. Homero	b. Nubes	ii. Escritos destinados a litigantes sobre diversos temas.
C. Lírica coral	3. Lisias	c. Guerra del Peloponeso	iii. Vencedores en pruebas atléticas.
D. Historiografía	4. Aristófanes	d. Epinicios	iv. Imparcialidad, contraste de fuentes, diálogos.
E. Comedia	5. Píndaro	e. Sobre el asesinato de Eratóstenes	v. Regreso de Ulises a su patria Ítaca.

CUADRO 12.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Eurípides	a. 9 libros de la historia	i. Mujer repudiada por su pareja.
B. Oratoria	2. Solón	b. Panegírico	ii. Alabanza de su ciudad y antepasados.
C. Lírica elegíaca	3. Heródoto	c. Medea	iii. Narración de las guerras médicas.
D. Historiografía	4. Isócrates	d. Elegías	iv. Príamo suplica a Aquiles la entrega del cadáver de Héctor.
E. Tragedia	5. Homero	e. Ilíada	v. Poesía y actualidad política, sentencias.

CUADRO 13.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Tucídides	a. Yambos	i. Penélope aguarda el retorno de su esposo.
B. Oratoria	2. Sófocles	b. Sobre el asesinato de Eratóstenes	ii. Enfrentamiento entre Atenas y Esparta.
C. Lírica yámbica	3. Arquíloco	c. Edipo rey	iii. Censura, vituperio, ataques personales.
D. Historiografía	4. Lisias	d. Odisea	iv. Discursos para litigantes sobre varios temas.
E. Tragedia	5. Homero	e. Guerra del Peloponeso	v. El destino no se puede esquivar.

CUADRO 14.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Safo	a. Lisístrata	i. Poesía intimista y subjetiva, sentimiento amoroso.
B. Oratoria	2. Heródoto	b. Poemas	ii. Enfrentamiento entre Persia y Grecia.
C. Lírica mélica	3. Homero	c. Filípicas	iii. Huelga de sexo de las mujeres griegas para evitar la guerra.
D. Historiografía	4. Aristófanes	d. 9 Libros de Historia	iv. Príamo suplica a Aquiles por el cadáver de su hijo.
E. Comedia	5. Demóstenes	e. Ilíada	v. Advierte sobre la amenaza de Filipo II de Macedonia.

CUADRO 15.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Eurípides	a. Panegírico	i. Descenso a los infiernos a consultar a Tiresias.
B. Oratoria	2. Isócrates	b. Guerra del Peloponeso	ii. Fiestas religiosas, cantos de victoria.
C. Lírica coral	3. Tucídides	c. Epinicios	iii. Poder del amor frente al rechazo del amor, Afrodita frente a Ártemis.
D. Historiografía	4. Homero	d. Odisea	iv. Alabanza de su ciudad y antepasados.
E. Tragedia	5. Píndaro	e. Hipólito	v. Imparcialidad, contraste de fuentes, historiografía científica.

CUADRO 16.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Lisias	a. Ilíada	i. Mitos para explicar acontecimientos.
B. Oratoria	2. Solón	b. Antígona	ii. Poesía y actualidad política, sentencias.
C. Lírica elegíaca	3. Sófocles	c. 9 Libros de Historia	iii. Hombres y dioses, valores del héroe arcaico aristocrático.
D. Historiografía	4. Heródoto	d. Sobre el asesinato de Eratóstenes	iv. Muerte de Eteocles y Polinices en enfrentamiento fratricida.
E. Tragedia	5. Homero	e. Elegías	v. Escritos para litigantes sobre diversos temas.

CUADRO 17.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Tucídides	a. Filípicas	i. Obra personal y subjetiva.
B. Oratoria	2. Safo	b. Nubes	ii. Imparcialidad, diálogos, contraste de fuentes.
C. Lírica mélica	3. Aristófanes	c. Poemas	iii. Revela la amenaza del monarca macedonio.
D. Historiografía	4. Demóstenes	d. Odisea	iv. Ridiculización de Sócrates como un sofista.
E. Comedia	5. Homero	e. Guerra del Peloponeso	v. Aventuras de Ulises en su regreso a casa desde Troya.

CUADRO 18.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Homero	a. Suplicantes	i. Ataques, vituperios, censura, amor rechazado.
B. Oratoria	2. Esquilo	b. Panegírico	ii. Mitos para explicar acontecimientos.
C. Lírica yámbica	3. Heródoto	c. Ilíada	iii. Las Danaides se niegan a casarse con sus primos egipcios.
D. Historiografía	4. Arquíloco	d. 9 libros de historia	iv. La cólera de Aquiles es su argumento.
E. Tragedia	5. Isócrates	e. Yambos	v. Alabanza sobre las hazañas de su ciudad y los méritos de sus antepasados.

CUADRO 19.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Solón	a. Odisea	i. Escritos para litigantes sobre diversos temas.
B. Oratoria	2. Homero	b. Sobre el asesinato de Eratóstenes	ii. Aventuras de Ulises desde Troya hasta Ítaca.
C. Lírica elegíaca	3. Aristófanes	c. Guerra del Peloponeso	iii. Poesía seria de asunto político en dísticos elegíacos.
D. Historiografía	4. Lisias	d. Lisístrata	iv. Imparcialidad, contraste de fuentes, Atenas contra Esparta.
E. Comedia	5. Tucídides	e. Elegías	v. Huelga de sexo de las mujeres para acabar con la guerra.

CUADRO 20.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Heródoto	a. Epinicios	i. El rey Penteo es castigado por Dionisos.
B. Oratoria	2. Homero	b. Filípicas	ii. Narración de las guerras médicas.
C. Lírica coral	3. Eurípides	c. Bacantes	iii. Trasmisión oral de historias sobre la guerra de Troya.
D. Historiografía	4. Demóstenes	d. Nueve libros de historia	iv. Celebraciones religiosas, concursos atléticos.
E. Tragedia	5. Píndaro	e. Ilíada	v. Revela la amenaza del monarca macedonio.

CUADRO 21.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Esquilo	a. Guerra del Peloponeso	i. Poesía subjetiva y de sentimientos.
B. Oratoria	2. Homero	b. Odisea	ii. Los dos hijos de Edipo se enfrentan en una lucha fratricida.
C. Lírica mélica	3. Isócrates	c. Poemas	iii. Discursos para conseguir la imparcialidad.
D. Historiografía	4. Safo	d. Siete contra Tebas	iv. El cíclope Polifemo es cegado en la cueva.
E. Tragedia	5. Tucídides	e. Panegírico	v. Alabanza de la ciudad de Atenas. Sólo ella puede defender a Grecia frente a Persia.

CUADRO 22.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Heródoto	a. Ilíada	i. Venganza de la muerte de Agamenón por parte de sus dos hijos.
B. Oratoria	2. Solón	b. Sobre el asesinato de Eratóstenes	ii. Poesía seria y de actualidad política.
C. Lírica elegíaca	3. Homero	c. Elegías	iii. Ira de Aquiles enfrentado a Agamenón.
D. Historiografía	4. Sófocles	d. 9 libros de historia	iv. Discurso de oratoria forense.
E. Tragedia	5. Lisias	e. Electra	v. Guerras médicas, mitos para explicar acontecimientos, digresiones y discursos en estilo directo.

CUADRO 23.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Homero	a. Epinicios	i. El cíclope Polifemo devora a algunos griegos.
B. Oratoria	2. Tucídides	b. Las nubes	ii. Atenas contra Esparta, diálogos para conseguir objetividad.
C. Lírica coral	3. Aristófanes	c. Odisea	iii. Crítica sobre la educación de los sofistas.
D. Historiografía	4. Píndaro	d. Filípicas	iv. Cantos de alabanza a los vencedores de los juegos.
E. Comedia	5. Demóstenes	e. La guerra del Peloponeso	v. Discursos advirtiendo del riesgo del monarca macedonio.

CUADRO 24.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Arquíloco	a. Ilíada	i. Mitos para explicar acontecimientos, digresiones y discursos en estilo directo.
B. Oratoria	2. Homero	b. Hipólito	ii. Censura, vituperio, ataques personales.
C. Lírica yámbica	3. Eurípides	c. Yambos	iii. Amor de Fedra por su hijastro.
D. Historiografía	4. Heródoto	d. El Panegírico	iv. El contexto del poema es la guerra de Troya.
E. Tragedia	5. Isócrates	e. Las Guerras Médicas	v. Discurso de alabanza de la ciudad de Atenas.

CUADRO 25.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA, PERSONAJES
A. Épica	1. Tucídides	a. Poemas	i. Historiografía científica. Imparcialidad, contraste de fuentes.
B. Oratoria	2. Homero	b. La Guerra del Peloponeso	ii. Adulterio de Clitemnestra con Egisto y asesinato del esposo a su regreso a Micenas.
C. Lírica mélica	3. Lisias	c. Odisea	iii. Obra personal y subjetiva. Cantos nupciales, sensibilidad y dulzura.
D. Historiografía	4. Safo	d. Agamenón	iv. Discurso forense por encargo para defender a un marido de matar al adúltero.
E. Tragedia	5. Esquilo	e. Sobre el asesinato de Eratóstenes	v. Bajada al Hades y consulta a Tiresias sobre lo que espera al protagonista en su viaje.