

CUADROS DE ASUNTO MITOLÓGICO EN EL MUSEO NACIONAL DEL PRADO

PINTURA ESPAÑOLA

Diego Rodríguez de Silva y Velázquez

- El triunfo de Baco (Los Borrachos), 1628-1629 [Ficha](#)
- La fragua de Vulcano, 1630 [Ficha](#)
- El dios Marte, hacia 1638 [Ficha](#)
- La fábula de Aracne (Las Hilanderas), 1657 [Ficha](#)
- Mercurio y Argos, 1659 [Ficha](#)

Eugenio Cajés

- La fábula de Leda, 1604 [Ficha](#)

José de Ribera

- Ticio, 1632 [Ficha](#)
- Ixión, 1632 [Ficha](#)

Francisco de Zurbarán

- Hércules separa los montes Calpe y Abyla, 1634 [Ficha](#)
- Hércules vence al rey Gerión, 1634 [Ficha](#)
- Lucha de Hércules con el león de Nemea, 1634 [Ficha](#)
- Lucha de Hércules con el jabalí de Erimanto, 1634 [Ficha](#)
- Hércules lucha contra el toro de Creta, 1634 [Ficha](#)
- Hércules luchando con Anteo, 1634 [Ficha](#)
- Hércules y el Cancerbero, 1634 [Ficha](#)
- Hércules desvía el curso del río Alfeo, 1634 [Ficha](#)
- Lucha de Hércules con la hidra de Lerna, 1634 [Ficha](#)
- Muerte de Hércules, abrasado por la túnica del centauro Neso, 1634 [Ficha](#)

Juan Bautista Martínez del Mazo

- Diana descubre la falta de Calisto, segundo tercio s. XVII [Ficha](#)

Francisco Bayeu y Subías

- El Olimpo: batalla con los gigantes, 1764 [Ficha](#)

Francisco de Goya y Lucientes

- Saturno devorando a un hijo, 1820-1823 [Ficha](#)
- Las parcas (Átropos), 1820-1823 [Ficha](#)

Antonio María Esquivel y Suárez de Urbina

- Nacimiento de Venus, 1842 [Ficha](#)

PINTURA ITALIANA

Vecellio di Gregorio Tiziano

- La bacanal de los andrios, 1523-1526 [Ficha](#)
- Ofrenda a Venus, 1518-1519 [Ficha](#)
- Dánae recibiendo la lluvia de oro, 1553 [Ficha](#)
- Venus y Adonis, 1554 [Ficha](#)
- Ticio, 1548-1549 [Ficha](#)
- Sísifo, 1548-1549 [Ficha](#)

Paolo Veronese

- Venus y Adonis, 1580 [Ficha](#)

Jacopo Bassano

- La fragua de Vulcano, hacia 1585 [Ficha](#)

Annibale Carracci

- Venus, Adonis y Cupido, hacia 1590 [Ficha](#)

Guido Reni

- Hipómenes y Atalanta, 1618-1619 [Ficha](#)
- Cupido, 1637-1638 [Ficha](#)

Massimo Stanzione

- Sacrificio a Baco, 1635 [Ficha](#)

Paolo-Domenico Finoglia

- El triunfo de Baco, después de 1635 [Ficha](#)

Francesco Albani

- El tocador de Venus, primera mitad siglo XVII [Ficha](#)

Alessandro Varotari Padovanino

- Orfeo y los animales, primera mitad siglo XVII [Ficha](#)

Luca Giordano

- Turno vencido por Eneas, 1688 [Ficha](#)
- Hércules en la pira, 1697-1700 [Ficha](#)
- La diosa Flora, hacia 1697 [Ficha](#)
- La muerte del centauro Neso, hacia 1697 [Ficha](#)
- Perseo vencedor de Medusa, hacia 1698 [Ficha](#)

Corrado Guaquinto

- El nacimiento del Sol y el triunfo de Baco, hacia 1762 [Ficha](#)

Giambattista Tiepolo

- El Olimpo, o Triunfo de Venus, 1761-1764 [Ficha](#)

PINTURA FLAMENCA

Joachim Patinir

- El paso de la laguna Estigia, 1520-1524 [Ficha](#)

Pedro Pablo Rubens

- Las tres Gracias, hacia 1635 [Ficha](#)
- El Juicio de Paris, hacia 1605 [Ficha](#)
- El juicio de Paris, hacia 1638 [Ficha](#)
- Filopomenes descubierto, 1609-1610 [Ficha](#)
- Ceres y Pan, hacia 1615 [Ficha](#)
- Aquiles descubierto por Ulises y Diomedes, hacia 1617 [Ficha](#)
- Diana cazadora, hacia 1620 [Ficha](#)
- Aquiles descubierto por Ulises entre las hijas de Licomedes, 1625-1630 [Ficha](#)
- El Jardín del Amor, hacia 1633 [Ficha](#)
- Ninfas y sátiros, hacia 1635 [Ficha](#)
- Diana y Calisto, hacia 1635 [Ficha](#)
- Céfalo y Procris, 1636 [Ficha](#)
- Diana y sus ninfas cazando, hacia 1636 [Ficha](#)
- Atalanta y Meleagro cazando el jabalí de Calidón, hacia 1636 [Ficha](#)
- La muerte de Jacinto, hacia 1636 [Ficha](#)
- Sileno, o Un fauno, 1636-1638 [Ficha](#)
- El rapto de Proserpina, 1636-1638 [Ficha](#)
- El rapto de Ganímedes, 1636-1638 [Ficha](#)
- Mercurio, 1636-1638 [Ficha](#)
- Saturno devorando a un hijo, 1636-1638 [Ficha](#)
- El rapto de Europa, 1636 [Ficha](#)
- Apolo y la serpiente Pitón, hacia 1636 [Ficha](#)
- Deucalión y Pirra, hacia 1636 [Ficha](#)
- Hércules y el Cancerbero, hacia 1636 [Ficha](#)
- Persecución de las Harpías, hacia 1636 [Ficha](#)
- Vertumno y Pomona, hacia 1636 [Ficha](#)
- Prometeo, hacia 1636 [Ficha](#)
- El nacimiento de la Vía Láctea, hacia 1637 [Ficha](#)
- Mercurio y Argos, 1636-1638 [Ficha](#)
- El rapto de Proserpina, 1636 - 1638 [Ficha](#)

- Orfeo y Eurídice, 1636-1638 [Ficha](#)
- El rapto de Hipodamía, 1636-1638 [Ficha](#)
- Banquete de Tereo, 1636-1638 [Ficha](#)
- Vulcano forjando los rayos de Júpiter, 1636-1639 [Ficha](#)
- Diana y sus ninfas sorprendidas por sátiros, 1638-1640 [Ficha](#)
- Perseo liberando a Andrómeda, 1641-1642 [Ficha](#)

Jacob Jordaens

- Las Bodas de Tetis y Peleo, 1636-1637 [Ficha](#)
- Ofrenda a Ceres, hacia 1619 [Ficha](#)
- Meleagro y Atalanta, hacia 1620-1640 [Ficha](#)
- El amor de Cupido y Psique, hacia 1630 [Ficha](#)
- Cadmo y Minerva, 1636-1637 [Ficha](#)
- Apolo vencedor de Pan, hacia 1637 [Ficha](#)
- La caída de los Gigantes, 1636-1638 [Ficha](#)

Jacob Peeter Gowy

- La caída de Ícaro, 1636-1637 [Ficha](#)
- Hipómenes y Atalanta, 1636-1637 [Ficha](#)

Frans Snyders

- Orfeo y los animales, 1636-1637 [Ficha](#)

Theodoor van Thulden

- El descubrimiento de la púrpura, 1636-1638 [Ficha](#)
- Apolo persiguiendo a Dafne, 1636-1638 [Ficha](#)

Anton van Dyck

- Diana y una ninfa sorprendidas por un sátiro, 1622-1627 [Ficha](#)

Cornelis de Vos

- El triunfo de Baco, 1636-1638 [Ficha](#)
- Nacimiento de Venus, 1636-1638 [Ficha](#)
- Apolo y la serpiente Pitón, 1636-1638 [Ficha](#)

Jan Erasmus Quellinus

- El rapto de Europa, hacia 1630 [Ficha](#)
- Baco y Ariadna, hacia 1630 [Ficha](#)
- La muerte de Eurídice, hacia 1630 [Ficha](#)
- Jasón con el vellocino de oro, hacia 1630 [Ficha](#)
- Cupido navegando sobre un delfín, hacia 1630 [Ficha](#)
- La persecución de las Harpías, hacia 1630 [Ficha](#)

Jan Carel van Eyck

- La caída de Faetón, 1636-1638 [Ficha](#)

Jan Cossiers

- Júpiter y Licaón, 1636-1638 [Ficha](#)
- Prometeo trayendo el fuego, 1637 [Ficha](#)
- Narciso, 1636-1638 [Ficha](#)

Frans Francken II

- Neptuno y Anfitrite, principios del s. XVII [Ficha](#)

Jean Baptiste Borkens

- La Apoteosis de Hércules, 1636-1638 [Ficha](#)

PINTURA HOLANDESA

Leonaert Bramer

- El dolor de Hécuba, hacia 1630 [Ficha](#)

Pieter Fris

- Orfeo y Eurídice en los Infiernos, 1652 [Ficha](#)

PINTURA FRANCESA

Nicolas Poussin

- Bacanal, 1625-1626 [Ficha](#)
- Escena báquica, 1626-1628 [Ficha](#)
- El Parnaso, 1630-1631 [Ficha](#)
- La caza de Meleagro, 1634-1639 [Ficha](#)

Michel-Ange Houasse

- Bacanal, 1719 [Ficha](#)
- Ofrenda a Baco, 1720 [Ficha](#)

Louis-Michel Van Loo

- Diana en un paisaje, 1739 [Ficha](#)

Jean Baptiste Marie Pierre

- Júpiter y Antíope, 1745 [Ficha](#)
- Diana y Calisto, 1745-1749 [Ficha](#)

François Boucher

- Pan y Siringa, 1760-1765 [Ficha](#)

PINTURA ALEMANA

Hans Baldung Grien

- La Armonía o Las tres Gracias, 1541-1544 [Ficha](#)