

## INTRODUCCIÓN.

A continuación se presentan las orientaciones para preparar el capítulo VII, La niña y la rosa, con la traducción literal, vídeos, explicaciones y algunos ejercicios de refuerzo.

El trabajo se ha organizado en 12 días, pero este tiempo puede reducirse. Cada uno deberá adaptarlo a su ritmo.

---

### Día 1.

**A) Lee en latín el primer fragmento del texto del Capítulo VII. Aquí tienes el vídeo con la lectura y el comentario y la traducción con aclaraciones para que puedas ayudarte en la comprensión.**

### LA NIÑA Y LA ROSA.

#### Fragmento 1.

**Página 48. Líneas 1-11.**

[Lectura y comentario en vídeo.](#)

#### Traducción.

1-4. He aquí a Marco y Quinto delante de la puerta de la casa. Los niños esperan a Julio. La madre no está junto a ellos, ella (ea es el nominativo femenino de is ea id) está en el peristilo (el patio exterior rodeado de columnas y con un jardín); allí (illic) espera a su marido. Emilia no está contenta, porque (quia) Julio está ausente; pues (nam) Emilia ama a su marido.

5-7. ¿Dónde está Julia? Está en su habitación. Julia, que está sola allí, tiene una rosa ante (su) nariz. La niña llora: en los ojos de ella (eius es genitivo de is ea id) (en sus ojos) hay (existen) lágrimas.

8-11. Julia coge un espejo y lo tiene ante los ojos. La niña se mira en el espejo y se pregunta: ¿Es fea mi nariz? Pero (autem) la nariz de ella (eius) (su nariz) no es hermosa. Julia de nuevo (rursus es adverbio) llora.

#### A) Fíjate bien.

Siguen apareciendo **complementos circunstanciales con preposiciones**, unas veces con acusativo y otras con ablativo:

#### Con acusativo:

ante ostium: ante la puerta, ante nasum: ante su nariz, apud filios: junto a los hijos...

**Con ablativo:**

in peristylo: en el peristilo, in cubiculo suo: en su habitación...

Observa cómo **el pronombre is ea id** siempre se refiere a un nombre que ya se ha mencionado antes. Equivale a nuestro pronombre de **tercera persona** (a él, a ella, lo, la, él, ella, etc.). En el texto aparecen **eius**, que es la forma del genitivo para los tres géneros (de él, de ella), y **ea**, el nominativo singular femenino.

**Fíjate en los posesivos suum (4) y meus (10) del texto.** Recuerda que en latín hay posesivos como en castellano.

Para un solo poseedor: meus mea meum, tuus tua tuum y suus sua suum (mío, tuyo, suyo de él).

Para varios poseedores: noster nostra nostrum, vester vestra vestrum y suus sua suum (nuestro, vuestro, suyo de ellos).

No tienen problemas. Funcionan igual que en castellano.

También aparece **una oración de relativo** en la línea 5: quae sola est illic. Recuerda que son oraciones subordinadas adjetivas porque funcionan como un adjetivo de un nombre de la oración principal. El relativo qui quae quod es un pronombre que sustituye a un nombre de la oración principal, el antecedente, y concierta con él en género y número obligatoriamente. En nuestro texto el antecedente o nombre al que se refiere el relativo es Iulia:

Iulia, quae sola est illic, rosam ante nasum tenet.

Julia, que está sola allí, tiene una rosa ante su nariz.

**Otros nexos.** Aparecen en el texto **la conjunción quia**, “porque”, que introduce una subordinada adverbial de causa, y **nam**, que también tiene valor causal: “pues”. En cuanto a **autem**: “pero, en cambio”, recuerda que nunca va al principio de la frase en latín.

**B) Indica el caso y la función de las siguientes palabras del texto:**

pueri (1):

virum (3):

cubiculo (5):

oculis (6):

foedus (9):

---

**Día 2.**

**A) Vamos a comenzar hoy continuando con la lectura del texto del Capítulo VII.**

**Fragmento 2.**

**Páginas 48-49. Líneas 12-29.**

[Lectura y comentario en vídeo.](#)

### Traducción.

12. Sira llama a la puerta de la habitación (golpea la puerta).

Julia (dice): “Entra”.

14. Sira abre la puerta y entra en la habitación (in + acusativo indica “ir hacia dentro”) y no (neque) cierra la puerta detrás de ella (“se” es el reflexivo de tercera persona: siempre se refiere al sujeto de la oración). Julia ve a Sira en el espejo detrás de ella (post se). Sira no ve las lágrimas de Sira, pues (nam) la niña no se vuelve.

17. Sira (dice): “Oh, aquí (hic) está mi niña. Ven dentro del jardín, Julia”. (in + acusativo “hacia dentro” indica dirección hacia pero con la idea de entrar).

18. Julia ordena: “Cierra la puerta”.

La esclava obedece.

Julia (dice): “¿Acaso mi nariz es fea, Sira?”

Sira (responde): “¿Fea? Por supuesto que tu nariz es hermosa” (immo es un adverbio de afirmación enfático: sí, por supuesto, claro que sí, ciertamente).

Julia se da la vuelta. Ya Sira ve sus lágrimas.

23. Sira (dice): “¿Qué hay, mi Julia? (¿Qué pasa, Julia querida?). ¡Límpiate (sécate) los ojos! ¡Sé feliz!” (es! este! son los imperativo singular y plural del verbo ser). Tu nariz es tan hermosa como la mía”.

25. Julia (dice): “¡Pero tu nariz no es hermosa!”

Sira (responde): “¿Qué? ¿No es hermosa mi nariz?”

Julia (responde): “¡Ciertamente es fea! He aquí (toma) el espejo, Sira”.

28. Julia tiene el espejo delante de Sira, que (quae es relativo) ve su nariz en el espejo. La esclava cierra los ojos y calla.

### Fíjate bien.

En este texto aparecen **varios imperativos**. Recuerda que el imperativo, el modo del verbo que se utiliza para dar órdenes (imperat es “ordenar”), **termina en vocal (-a, -e, -i)** para la segunda persona del **singular** y en **-te** para la segunda persona del **plural**.

**El imperativo del verbo irregular ser o estar** es para la segunda persona del singular **es** y para la segunda del plural **este**.

Aparece **una nueva preposición con acusativo: in + acusativo**. Indica lugar hacia donde, pero con el matiz de “**entrar en un sitio**”. Debes distinguirla de **ad + acusativo** que indica lugar “hacia donde”, pero sin entrar en un sitio.

Veamos unos ejemplos:

Iulius ad villam suam ambulat: Quinto camina hacia su casa.

Iulius in villam suam ambulat: Quinto entra andando a su casa. (Va andando hacia dentro de sus casa).

## B) Actividades del texto.

Señala los imperativos que aparecen en el texto por orden de aparición.

Indica el caso y la función de las siguientes palabras del texto:

cubiculi (12):

Syram (15):

hortum (17):

formosus (21):

quae (28):

---

### Día 3.

#### A) Texto.

#### Fragmento 3 del Capítulo VII: Puella et Rosa.

Página 49. Líneas 30-41.

[Lectura y comentario en vídeo.](#)

#### Traducción.

30. He aquí (ecce) Julio llega a su casa (He aquí a Julio que llega a su casa). Los esclavos ponen la litera delante de la puerta (ante ostium, ante + acusativo). El padre saluda a sus hijos: ¡“Hola (salvete), hijos!” y es saludado por sus hijos (a filiis): “¡Hola, padre!”

33. Julio camina hacia la puerta (ad + acusativo), que (quod es relativo neutro y se refiere a ostium que es neutro) es abierta por el portero (ab ostiario, ab + ablativo es complemento agente). El amo entra por la puerta dentro de la casa (in villam: in + acusativo indica entrar en un sitio). Detrás de él (post eum) vienen Siro y Leandro, que (relativo) llevan dos sacos. El portero cierra la puerta tras ellos (post eos). Urso y Davo se alejan con la litera vacía (cum + ablativo indica compañía).

38. Los niños ven (vident) los sacos llenos que son llevados por los esclavos (qui a servis portantur) y preguntan: “¿Qué hay en los sacos?”

40. Julio responde: “En el saco que (quem es relativo acusativo CD) Leandro lleva hay manzanas (malum -i). Pon (pone) aquí (hic es adverbio en este contexto) el saco, Leandro!”

**Fíjate bien.**

**Preposiciones.** Siguen apareciendo las preposiciones que hemos aprendido, unas con acusativo y otras con ablativo. Siempre que en latín haya una preposición estamos ante un complemento circunstancial.

**De acusativo:** ante ostium (delante de la puerta), ad villam, ad ostium (hacia la puerta), per ostium (por la puerta), post eum (detrás de él),

**De ablativo:** cum lectica, in saccis...

**Voz pasiva.** Recuerda que las desinencias de la tercera persona de los verbos de la voz pasiva son -tur para el singular y -ntur para el plural.

En las líneas 31 y 32 leemos: **(Iulius) a filiis salutatur:** Julio es saludado por sus hijos. En la voz pasiva el sujeto es paciente y sufre la acción, no la realiza. Nunca hay complemento directo en la voz pasiva. El nombre que realiza la acción es **el complemento agente** que en latín se expresa en caso **ablativo** y si es de persona lleva **la preposición a (ante consonante) o ab (ante vocal)**. En el ejemplo **a filiis es el complemento agente**.

En la línea 34 tenemos quod ab ostiario aperitur: que es abierta por el portero. El complemento agente es ab ostiario, con ab + ablativo. Ahora lleva b la preposición porque ostiario empieza por vocal.

En la línea 38 leemos qui a servis portantur: que son llevados por los esclavos. Portantur es el verbo en voz pasiva, ahora en plural, qui es su sujeto y a servis el complemento agente con la preposición a(b) + ablativo.

**B) Actividades del texto.**

**Indica el caso y función de las siguientes palabras del texto:**

villam (30):

filiis (31):

ostiario (33):

saccos (35):

**Pasa la siguiente oración de voz pasiva a voz activa:**

Sacci a servis portantur:

---

Día 4.

A) Texto.

Fragmento 4 del Capítulo VII: Puella et Rosa.

Página 49-50. Líneas 42-50.

[Lectura y comentarios en vídeo.](#)

Traducción.

42. Leandro pone el saco ante Julio, que lo abre. Julio (dice): “Mirad, niños: este saco está lleno de manzanas” (hic es el masculino singular nominativo del demostrativo de cercanía).

45. Julio coge del saco una manzana (la preposición e ante consonante o ex ante vocal) y se vuelve hacia Marco: “He aquí tu manzana, Marco”. Julio da la manzana a Marco (es el dativo complemento indirecto). El padre da a su hijo una gran manzana. Ya Marco tiene una manzana, y Quinto no tiene una manzana (neque: y no). Julio llama a Quinto a su lado (ad se) y le (ei) da una manzana (ei es el dativo singular del pronombre is esa id). Julio da a Quinto (dativo) una manzana. Ya tanto Marco como Quinto (et... et... refuerza la unión) tienen manzanas (mala es acusativo plural neutro de malum -i).

Fíjate bien.

En este fragmento aparece **el demostrativo hic haec hoc**: este esta esto. **Es el demostrativo de cercanía**, que puede ser adjetivo o pronombre. En la frase *hic saccus plenus malorum est: este saco está lleno de manzanas* es adjetivo. En la línea 41 del texto apareció **el adverbio hic**, que está relacionado con este demostrativo y que significa “aquí”. Así que *hic saccus* significa “este saco”, es decir, “el saco que está aquí”.

Y por fin aparece **el caso dativo**. Es el caso que nos faltaba para tener completa la declinación de los masculinos, femeninos y neutros.

El dativo es el caso que señala la función de **complemento indirecto**.

**El complemento indirecto indica** la persona (o cosa) que recibe el daño o el provecho de la acción verbal. En castellano se introduce con la preposición a o para.

Ejemplo: Iulius **Marco** malum dat: Julio da una manzana **a Marco**.

Marco está en dativo y es el complemento indirecto de esta oración: es la persona que recibe el provecho de la acción verbal. Iulius es el sujeto en nominativo y malum es el complemento directo en acusativo.

**Las marcas del dativo** en latín son las siguientes:

Singular			Plural		
Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
-o	-ae	-o	-is	-is	-is

[Ve ahora a Latine disco VII](#) y observa los cuadros completos de la declinación del masculino, femenino y neutro, ya con el dativo.

---

**Día 5.**

**A) Texto.**

**Fragmento 5 del Capítulo VII: Puella et Rosa.**

**Página 50. Líneas 51-58.**

[Lectura y comentarios en vídeo.](#)

**Traducción.**

Marco (pregunta): “¿Qué hay en el saco de Siro?”

Julio (responde): “En el saco de él (eius es genitivo de is ea id) (en su saco) hay peras. ¡Abre el saco, Siro! Mirad, niños: este saco está lleno de peras”. Julio coge dos peras del saco: “He aquí tu pera, Marco, y la tuya, Quinto”. El padre da las peras a sus hijos (dativo plural complemento indirecto). Los hijos, que ya no sólo manzanas, sino que también tienen peras, están contentos. Los esclavos en cambio (autem) ni manzanas ni peras tienen.

Quinto: “¡Da también (etiam) manzanas y peras a los esclavos, padre!”

**Fíjate bien.**

**El pronombre is ea id**, llamado anafórico, siempre sustituye a un nombre que se ha mencionado antes y se traduce por nuestro pronombre de tercera persona: eum (a él, lo), eam (a ella, la), eius (de él, de ella), ei (para él, para ella). En el texto aparece el genitivo **eius** en la línea 52 que sustituye a Iulius mencionado antes. En [latine disco VII](#) tienes **el pronombre is ea id declinado en todos sus casos: échale un vistazo para que te vaya sonando.**

**Imperativos y vocativos.** Siguen apareciendo verbos en imperativo singular y plural. Recuerda que el imperativo en segunda persona del singular acaba en vocal (aperi, da) y en segunda persona del plural en -te (videte). Al imperativo suele acompañarle un vocativo, que indica la persona a la que se ordena. El vocativo suele ser igual que el nominativo, menos en

los nombres en -us, como Marcus o Quintus, en los que tenemos un vocativo en -e: Marce, Quinte.

**Posesivos.** Continúan apareciendo los adjetivos o pronombres posesivos de primera, segunda y tercera persona: meus mea meum, tuus tua tuum, suus sua suum. Son como en castellano, no presentan ningún problema. Recuerda que pueden ser pronombres o adjetivos. Ya los vimos en el capítulo IV. Puedes echarle un vistazo en [latine disco IV](#).

**Palabras invariables.** Aparecen adverbios como etiam: también, incluso; y nexos como neque... neque: ni... ni. Fíjate en la nueva construcción non solum... sed etiam o non solum... sed tantum: no sólo... sino también, que es muy frecuente en latín.

**Y por supuesto aparece el dativo.** Recuerda que es el caso del complemento indirecto y que sus marcas son -o -ae -o en singular, y -is -is -is en plural para cada género.

## B) Actividad sobre el texto.

Indica **qué palabras del texto están en caso dativo** funcionando como complemento indirecto:

---

Día 6.

### A) Texto.

**Fragmento 6 del Capítulo VII: Puella et Rosa.**

**Página 50. Líneas 59-71.**

[Lectura y comentarios en vídeo.](#)

### Traducción.

59. Julio llama a su lado (ad se) a los esclavos Siro y Leandro y les (iis/eis es el dativo plural del pronombre is ea id) da manzanas y peras. El amo da manzanas y peras a los esclavos.

61. Emilia junto con Delia entra en el atrio del peristilo (sale del peristilo y entra en el atrio: e(x) + ablativo indica "salir de un sitio" e in + acusativo "entrar en un sitio"). Feliz se dirige (ad-it) hacia Julio y lo saluda. Emilia da un beso a su marido. Julio da un beso a Emilia.

64. Julio: "¿Qué hace Julia?"

Emilia: "Coge rosas en el jardín".

Julio: "Corred al jardín, niños, y llamadla".

Quinto corre. Marco no corre, sino que va caminando.

Julio ordena: "¡Vamos! ¡Corre, Marco!"

69. También Marco corre. Los niños corren por el peristilo al jardín. Allí en cambio no está la niña (autem: pero, en cambio, sin embargo). Los niños salen caminando del jardín a través del peristilo hasta el atrio.



### Fíjate bien.

Aparece el **dativo plural** de is ea id, que es **iis o eis** para todos los géneros. Pueden usarse estas dos formas. El dativo singular es **ei**, para todos los géneros.

Siguen apareciendo **dativos** indicando el complemento indirecto. En este fragmento sale por primera vez el **dativo singular femenino: Aemiliae**.

Iulius **Aemiliae** osculum dat: Julio da un beso a **Emilia**.

**Adit** es el verbo ir con el preverbio ad-: "ir hacia".

### Seguimos viendo el uso de las preposiciones en complementos circunstanciales:

e/ex con ablativo para indicar venir desde dentro de un sitio, salir de un sitio. (e ante consonante y ex ante vocal o h-).

in + acusativo para indicar ir dentro de un sitio.

per + acusativo para indicar a través de, por causa de.

---

### Día 7.

#### A) Texto.

#### Fragmento 7 del Capítulo VII: Puella et Rosa.

Página 51. Líneas 72-81.

#### [Lectura y comentarios en vídeo.](#)

#### Traducción.

72. Marco (dice): "Julia ni en el jardín ni en el peristilo está".

Emilia (pregunta): "¿Está Sira en el jardín?"

Quinto (responde): "No está. Ninguna esclava hay allí".

Emilia (dice): "¡No sólo Julia, sino también Sira está ausente (abest)! ¡Delia, ve (i) a la habitación de Julia!"

77. Delia va (it) a la habitación de Julia, llama a la puerta, abre, entra en la habitación. Allí no sólo está Julia, sino también Sira. Los ojos de Julia están llenos de lágrimas.

Delia (dice): "¡Ven al atrio, Julia! Allí tu padre te espera".

### Fíjate bien.

En el texto aparece la segunda persona del singular del imperativo del **verbo "ir"**: i. **Este verbo es irregular**. En indicativo la tercera persona del singular es it (va) y la tercera del plural es eunt (van). En el imperativo el singular es i (ve tú) y el plural es ite (id vosotros).

Observa la diferencia entre **ad + acusativo**, ir hacia un sitio, e **in + acusativo**: ir dentro de un sitio.

Fíjate de nuevo en la construcción **non solum... sed etiam...: no sólo... sino también...**

Aparecen en el texto **tuus** y **te**, el posesivo de segunda persona y el pronombre personal de segunda persona en acusativo. Su apariencia y uso es igual que en castellano: no deben causarte problemas.

## **B) Actividades sobre el texto.**

**Indica el caso y la función de estas palabras del texto:**

horto (72):

Iuliae (76):

cubiculum (77):

lacrimarum (80):

---

**Día 8.**

### **A) Texto.**

**Fragmento 8 del Capítulo VII: Puella et Rosa.**

**Página 51. Líneas 82-93.**

[Lectura y comentarios en vídeo.](#)

### **Traducción.**

82. Julia limpia sus ojos y su nariz, coge la rosa, sale de la habitación (e(x) + ablativo). Sira y Delia salen tras ella (post + acusativo). Julia corre al interior del atrio (in + acusativo) junto a Julio (ad + acusativo) y le da un beso (ei es el dativo de is ea id).

85. Julia: "¡Mira una rosa. ¿No es hermosa esta rosa?"

Julio: "Ninguna rosa es tan hermosa como me hija" (tam... quam: tanto... como).

Julio da un beso a su hija (dativo). ¿Ya llora Julia? Ciertamente (immo) está feliz y ríe.

89. Julia: "¿Acaso me nariz es fea?"

Julio: "¿Fea? Ciertamente es tan hermosa como... ¡esta manzana!" Toma tu manzana, Julia".

El padre da a su hija (dativo) una gran y hermosa manzana. Julia limpia la manzana y la tiene cogida ante sus ojos (ante + acusativo).

### **Fíjate bien.**

En este fragmento aparecen **preposiciones con ablativo y acusativo**.

Con ablativo: e (ante consonante) o ex (ante vocal) indica "salir de un sitio".

Con acusativo: in indica “entrar en un sitio”, ad “ir hacia un sitio”, post “detrás de” y ante “delante de”.

Siguen apareciendo **dativos**. Recuerda que las terminaciones para el singular son -o -ae -o y para el plural -is -is -is, para el masculino, femenino y neutro.

Aparece **el dativo singular de is ea id**, el pronombre anafórico, que es **ei** para todos los géneros.

Fíjate en **el demostrativo de cercanía hic haec hoc**: este, esta, esto. En el texto aparece el femenino haec y el neutro hoc.

Recuerda la expresión comparativa **tam... quam**: tanto... como.

## **B) Actividades.**

**¿En qué caso y qué función tienen las siguientes palabras del texto?**

oculos (82):

filiae (87):

laeta (88):

oculos (93):

---

## **Día 9.**

### **A) Texto.**

**Fragmento 9 del Capítulo VII: Puella et Rosa.**

**Páginas 51 y 52. Líneas 94-104.**

[Lectura y comentarios en vídeo.](#)

### **Traducción.**

94. Julia: “¡Oh, qué hermosa es esta manzana!” ¡La niña da contenta un beso a su manzana!

Julio: “Esta pera también (etiam) es tuya, Julia”. Julio le (ei es dativo de is ea id) da una pera.

Ya la niña tiene una manzana y también una pera (et... et).

Emilia: “¡Da también a mis esclavas manzanas y peras!”

99. Julio llama junto a él (ad + acusativo) a las esclavas y les (iis es dativo plural de is ea id)

da también (quoque) manzanas y peras. Las esclavas salen (ex-eunt) contentas del atrio.

¿A quién (cui) da una manzana Julio? A un niño da una manzana. El niño a quien (cui) Julio

da una manzana es su hijo (el hijo de él: eius es el genitivo de is ea id).

¿A quién (cui) da un beso Julio? A una niña da un beso. La niña a la que (cui) Julio da un

beso es su hija (la hija de él).

### Fíjate bien.

En la línea 94 y 96 aparece **hoc**, el neutro del demostrativo de cercanía *hic haec hoc, este esta esto*.

Aparecen en el texto el dativo singular y el plural de *is ea id*: **ei** y **iis** (o *eis*) respectivamente. Tienen la misma forma para los tres géneros, masculino, femenino y neutro, y equivale a nuestro pronombre de tercera persona *le* o *les*.

Aparece en el texto el interrogativo **cui** y también el relativo **cui**. Son las formas de dativo singular de *quis quae quid* (interrogativo) y de *qui quae quod* (relativo). El contexto te indicará si tenemos un interrogativo o un relativo. Así en la oración **Cui Iulius malum dat?** está claro que tenemos una interrogativa: *¿A quién da Julio una manzana?* Sin embargo, en la oración *Puer cui Iulius malum dat est filius eius* está claro que **cui** es un pronombre relativo cuyo antecedente es *puer*: *el niño al que (a quien) Julio da una manzana es su hijo*.

### B) Actividades sobre el texto.

Indica el caso y la función de las siguientes palabras del texto:

malo (95):

osculum (95):

ancillis (98):

mala (99):

filius (102):

### C) Gramática.

Ya sabemos por lo que hemos ido comentando a lo largo de la lectura que el contenido estrella de esta unidad es el caso dativo. Recuerda que es el caso del complemento indirecto, es decir, del que indica la persona o cosa que recibe el provecho o el daño de la acción verbal, y que en castellano expresamos con la preposición **a** o **para**: He comprado un libro **a mi amigo (para mi amigo)**.

Observa con atención **el apartado de gramática de la página 52** leyendo los ejemplos. En resumen, las terminaciones del dativo son:

Singular			Plural		
Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
-o	-ae	-o	-is	-is	-is

---

### Día 10.

#### A) Ejercicios sobre el Capítulo VII.

Hoy vamos a hacer los ejercicios (PENSA) del Capítulo VII. Con estos ejercicios vamos a evaluar cómo hemos aprendido los contenidos de este capítulo. En el **pensum A** se trabaja

el dativo, en el **pensum B** expresiones y vocabulario y en el **pensum C** la comprensión del capítulo. Trábalos bien, porque muy probablemente saldrán ejercicios parecidos en el próximo examen. Puedes acceder a ellos en el aula virtual, pero te dejo aquí también los enlaces. Antes de pulsar para ver la solución, piensa. Y si una vez resuelto el ejercicio no entiendes alguna cosa, pregúntala por whatsapp.

### [Ejercicios \(Pensa\) del Capítulo VII.](#)

---

**Día 11.**

#### **A) Ejercicios de ampliación y refuerzo.**

Para terminar con el capítulo VII, vamos a realizar hoy los ejercicios de refuerzo (Exercitia). Vienen muy bien para repasar todo lo introducido en este capítulo. Si una vez resueltos no entiendes algo, no te quedes con las dudas: consúltame por whatsapp. Te dejo aquí el enlace a estos ejercicios, aunque también los tienes en el aula virtual.

### [Exercitium VII.](#)

---

**Día 12.**

Además de utilizar este documento de tareas para repasar el Capítulo VII, debes repasar la teoría de [Latine disco VI](#) y [Latine disco VII](#).

También te recomiendo que consultes [Latine disco resumen](#), documento en el que se recoge todo lo que se ha visto durante el curso. Te será de gran ayuda.

---