



DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LATÍN de 4.º ESO

CURSO 2024-25

**JEFE DE DEPARTAMENTO
JOSÉ MARÍA ALEGRE BARRIGA**

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.....	3
3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.	4
4. SABERES BÁSICOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.....	5
5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.	23
6. CARACTERÍSTICAS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.	26
7. CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.....	26
7.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	26
7.2. HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	29
8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.	30
9. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	32
10. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES, CON ESPECIAL ATENCIÓN A ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A CONTEXTOS DIGITALES.....	34
11. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	36
12. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES.	37

LATÍN 4.º DE ESO.

1. INTRODUCCIÓN.

Latín, materia opcional en cuarto curso, constituye una aproximación específica a los diferentes aspectos de la cultura y civilización latinas y su pervivencia en el presente. La singularidad del enfoque de esta materia viene condicionada por su doble naturaleza: por una lado, para parte del alumnado supone la toma de contacto durante su escolarización obligatoria con determinados aspectos de la lengua, cultura y civilización latinas que constituyen la base de nuestra sociedad actual; por otro lado, debe tener carácter de enseñanza propedéutica para el alumnado que continúe sus estudios de latín tanto en el Bachillerato de Humanidades, específicamente, como en el resto de modalidades en las que no se curse esta materia, de forma transversal.

Precisamente es esta doble naturaleza la que permite y aconseja no limitar sus contenidos al estudio único de la lengua latina. Esta materia permite establecer un diálogo con el pasado que ayude a entender críticamente el presente desde una perspectiva lingüística, literaria, arqueológica, histórica, social, cultural y política.

La materia de Latín implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua latina, sino también de la lengua de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. La inclusión de las lenguas clásicas en la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente sitúa el latín y el griego como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general, contribuyendo y fomentando la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva democrática y libre de prejuicios.

El currículo de la materia de Latín está organizado, por tanto, en torno a los conocimientos sobre los distintos aspectos de la lengua, cultura y civilización latinas y las estrategias para establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo y fomentando el desarrollo personal y social del alumnado y la transmisión de valores universales.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

La enseñanza del Latín en la Educación Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

Obj. 1. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.

Obj. 2. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.

Obj. 3. Conocer las raíces y evolución de la lengua como un instrumento que se adapta a las necesidades de los hablantes.

Obj. 4. Valorar la diversidad lingüística como una muestra de la riqueza cultural de los pueblos.

Obj. 5. Explicar las semejanzas que entroncan las distintas lenguas con un origen común y comparar los elementos y estructuras de las lenguas derivadas, lo cual resultará especialmente enriquecedor en las comunidades bilingües.

Obj. 6. Conocer los procedimientos de formación del léxico latino -en concreto, la derivación y la composición- para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Obj. 7. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras del léxico común de la lengua propia y, en especial, del vocabulario culto que forma gran parte de la terminología científica y técnica actual.

Obj. 8. Comprender de manera correcta el significado de los latinismos y expresiones latinas que se han incorporado directamente a la lengua hablada y a la científica, y en especial a la del derecho.

Obj. 9. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.

Obj. 10. Propiciar la reflexión y el análisis de la lengua propia, así como las que se estudien como segunda o tercera lengua, en cuyas estructuras lingüísticas reparará el alumno con más facilidad desde el análisis de la latina.

Obj. 11. Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Las competencias específicas de Latín en la Educación Secundaria Obligatoria recogen ese diálogo entre presente y pasado al que se aludía anteriormente desde las perspectivas mencionadas, y se vertebran en torno a tres aspectos principales: situar en el centro la reflexión humanista sobre el carácter clásico del legado latino, tanto material como inmaterial, fomentando la comprensión crítica del mundo actual; contribuir a la mejora de la competencia plurilingüe, favoreciendo la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico, y ofrecer una introducción a los rudimentos y técnicas de la interpretación de textos como proceso fundamental para el conocimiento de la cultura latina y para la transmisión de los textos.

Por tanto, **las competencias específicas** de la asignatura serán:

3.1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, y así analizar críticamente el presente.

3.2. Comparar los aspectos básicos de la lengua latina con los de la lengua de enseñanza y con los de otras lenguas del repertorio individual del alumnado para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

3.3. Leer e interpretar textos pertenecientes o relativos al mundo clásico, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter fundamental.

3.4. Interpretar textos latinos, originales o facticios y de carácter oral o escrito, mediante la lectura o audición comprensiva, desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar su asimilación.

3.5. Producir mensajes sencillos, tanto orales como escritos, en los que se empleen correctamente los elementos básicos de la lengua latina.

3.6. Valorar y reconocer el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, identificando las fuentes de inspiración, distinguiendo los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y garantizando su sostenibilidad.

4. SABERES BÁSICOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

Las disciplinas humanísticas resultan imprescindibles para comprender el mundo actual y sus cambios, así como para hacer frente con éxito a varios de los retos que plantea, en especial a la valoración de la diversidad cultural, el compromiso ciudadano o el compromiso ante las situaciones de inequidad y exclusión. Entre estas disciplinas ocupa un lugar muy destacado la materia de Latín, que, junto con la optativa de Cultura Clásica, es la única oportunidad que tiene el alumnado de ESO para acceder a los orígenes de la cultura europea y occidental, en la que la civilización romana ha dejado una indeleble impronta, y para tener un primer contacto con el latín, que durante muchos siglos ha sido la principal lengua culta de Europa y aún hoy sigue impregnando el lenguaje de la ciencia y la tecnología.

Los saberes básicos que conducen a las competencias específicas de esta materia están organizados en **cuatro bloques**:

“El presente de la civilización latina” (A), “Latín y plurilingüismo” (B), “El texto latino y su interpretación” (C) y “Legado y patrimonio” (D).

Bloque A. El presente de la civilización latina.

A.1. La pervivencia de Roma.

A.1.1. El papel del humanismo y su utilidad en la sociedad actual.

A.1.2. Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.

A.1.3. Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad.

A.1.4. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa.

A.1.5. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.

A.1.6. Importancia de los textos en latín, independientemente de la época en la que estén escritos (clásicos, medievales, renacentistas, etc.) como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.

A.2. Vías de conocimiento.

A.2.1. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

A.2.2. Estrategias para comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.

Bloque B. Latín y plurilingüismo.

B.1. La lengua latina.

B.1.1. El abecedario y la pronunciación del latín a través de la historia. Su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual. El alfabeto griego.

B.1.2. Reconocimiento de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.

B.1.3. Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.

B.1.4. Investigación sobre textos relacionados con el mundo clásico.

B.2. Presencia del latín en el léxico de las lenguas modernas.

B.2.1. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.

B.2.2. Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.

B.2.3. Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.

B.2.4. Iniciación al significado etimológico de las palabras.

B.2.5. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.

B.2.6. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentesco.

B.2.7. Valoración de la importancia del latín para la correcta expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.

B.2.8. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas extranjeras.

Bloque C. El texto latino y su interpretación.

C.1. Nociones gramaticales.

C.1.1. Los casos y sus principales valores sintácticos.

C.1.2. La flexión nominal, pronominal y verbal.

C.1.3. Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.

C.1.4. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas según se recoge en el Portfolio Europeo de las Lenguas, como glosarios, etc.

C.2. Los textos.

C.2.1. Estrategias para trasladar con corrección ortográfica y expresiva el mensaje de un texto en lengua latina a las lenguas de enseñanza.

C.2.2. Técnicas básicas para identificar, analizar e interpretar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C.2.3. Reflexión y justificación de la interpretación del texto.

C.2.4. Retroversión de oraciones sencillas.

C.2.5. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

C.2.6. Técnicas básicas de comprensión oral.

C.2.7. Técnicas comunicativas para la expresión e interacción orales.

C.2.8. Técnicas básicas de comprensión escrita.

C.2.9. Técnicas para la expresión escrita.

Bloque D. Legado y patrimonio.

D.1. La herencia transmitida.

D.1.1. Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: sitios arqueológicos, inscripciones, etc.

D.1.2. Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.

D.1.3. La transmisión textual y los soportes de escritura.

D.1.4. Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, en particular en Extremadura.

D.2. Preservación y difusión.

D.2.1. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.

D.2.2. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

D.2.3. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

D.2.4. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

El libro elegido para desarrollar los contenidos de la asignatura es **Familia Romana** del método **Lingua Latina Per Se Illustrata** de Hans Ørberg. Además, se completará este material con los recursos alojados en la página web y el blog del departamento, sobre todo en lo que respecta a los aspectos culturales.

Se han concretado y organizado en el tiempo los saberes básicos de la materia en 4.º de ESO desde el capítulo I hasta una franja comprendida entre los capítulos VIII y XIV, como límite máximo, del libro arriba mencionado, que serán desarrollados en relación con las posibilidades que ofrezcan cada curso y grupo de alumnos. La organización de los trimestres se adaptará al calendario de evaluaciones.

4.1. PRIMER TRIMESTRE.

UNIDAD 0: INTRODUCCIÓN AL LATÍN		SESIONES: 5
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
RECURSOS DIGITALES	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas para posibilitar la enseñanza semipresencial o telemática: web del departamento, blog, suite de Google, Rayuela, grupo de whatsapp, guía didáctica, etc. 	
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> Abecedario, pronunciación y acentuación. El alfabeto latino. La pronunciación clásica. La pronunciación post-clásica. La pronunciación eclesiástica. La acentuación. La ‘ley de la penúltima’. Del indoeuropeo a las lenguas romances. La lengua latina, lengua del <i>Latium</i>. La lengua latina, lengua del <i>Imperium Rōmānum</i>. Caída del Imperio Romano de Occidente y aparición de las lenguas romances: latín culto y latín vulgar. El latín, una “lengua muerta”, una “lengua inmortal”. Pervivencia del Latín en la historia: la lengua cultural de Europa. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos. 	
TEXTOS	Descripción de los materiales del curso <i>Lingua Latīna per sē illūstrāta</i> .	
LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"> Léxico latino en las lenguas modernas: componentes latinos en las lenguas romances y germánicas. Cultismos en las lenguas romances y germánicas. El léxico de la ciencia y de la técnica. 	
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Roma y el Imperio Romano: visión histórica y geográfica. Fuentes para conocer el pasado romano. La romanización de Hispania. Papel de Roma en la historia de Occidente. Papel de Roma en la cultura de Occidente: manifestaciones artísticas, culturales, etc. 	

UNIDAD 1: CAPITVLVM I: <i>IMPERIVM ROMANVM</i>		SESIONES: 5
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El número singular y plural. • Nominativo femenino (1ª decl.) y masculino (2ª decl.) • Las letras y los números. • Ablativo precedido de <i>in</i>. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Complementos circunstanciales con <i>in</i> + ablativo. • El orden de las palabras en la frase. • <i>Est / sunt</i> y oraciones copulativas con este verbo. • Oraciones interrogativas con <i>-ne, num, ubi, quid</i>. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios en latín correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>et, nōn, quoque, sed, -ne, ubi?, quid?</i> • <i>fluvius, īnsula, oppidum.</i> • <i>magnus, parvus, multī.</i> • Los numerales (cardinales y ordinales) del 1 al 3. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El léxico de la geografía específica del capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. • Comparativa entre los numerales específicos del capítulo en lenguas como el latín, francés, gallego, catalán, francés, etc. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las lenguas romances de la península Ibérica. Semejanzas y diferencias con los límites territoriales de cada provincia hispana en el marco del imperio romano. • Introducción al estudio de la evolución de los términos latinos a las lenguas romances: patrimonialismos, cultismos y semicultismos. 	
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>El Marco Geográfico e Histórico del Mundo Romano (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco geográfico e histórico (1): Geografía del mundo romano antiguo: Europa, Asia y África, con especial detalle de Roma y Grecia, en la época en que el Imperio romano estaba en el apogeo de su poder, extendiéndose desde el océano Atlántico hasta el mar Caspio y desde Escocia hasta el Sáhara. Ubicación de las principales provincias romanas. • Estudio del mapa inicial para que el alumno ubique los países e islas más importantes (junto con algunos ríos) y para que se familiarice con el entorno geográfico donde va a transcurrir la acción del libro. 	

UNIDAD 2: CAPITVLVM II: <i>FAMILIA ROMANA</i>		SESIONES: 5
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Los géneros: masculino, femenino y neutro (1ª y 2ª decl.). • El caso genitivo (singular y plural; masculino, femenino y neutro). • Pronombres-adjetivos posesivos <i>meus, -a, -um; tuus, -a, -um</i>. • Interrogativos <i>quis, quae, quī, cuius, quot</i>. • Numerales: <i>duo, duae, duo; trēs, tria; centum</i>. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Función del caso genitivo. • Oraciones coordinadas introducidas por <i>-que</i>. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>-que, ecce</i>. • <i>ūnus, duo, trēs</i>. • Los posesivos. • Varios sustantivos relacionados con la familia. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El léxico de los pronombres posesivos en las lenguas romances.</i> • <i>Términos más comunes empleados en las relaciones de parentesco (padre, madre, hijo, etc.) en latín y sus derivados. Comparativa con el campo semántico de la familia en diversas lenguas romances y, además, con otras de origen no latino como el inglés.</i> <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <p>Principales fenómenos fonéticos que se estudiarán a lo largo de los próximos 15 capítulos (vocalismo, consonantismo, etc.) y algunos ejemplos significativos extraídos de los <i>Vocābula nova</i>: <i>servus, dominus, domina, novus, centum</i>, etc.</p>	
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Familia Romana (I)</p> <p>Las Instituciones y la Vida Cotidiana (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (1): estructura común de una familia romana. • Instituciones y vida cotidiana (1): el vestido como distintivo social, tipos. • La relación <i>dominus-servī</i> en la familia romana. 	

UNIDAD 3: CAPITVLVM III: <i>PVER IMPROBVS</i>		SESIONES: 7
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Acusativo singular de la primera y la segunda declinación. • Pronombres: relativo, personales e interrogativos (nominativo y acusativo). • 3ª persona sing. del presente indicativo activo de la 1ª, 2ª y 4ª conjugación. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • La oposición Sujeto / Objeto Directo: verbos transitivos e intransitivos. • Oraciones coordinadas negativas introducidas por <i>neque</i>. • Subordinadas de relativo. • Subordinadas causales introducidas por <i>quia</i> (respondiendo a la cuestión <i>cūr</i>). 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cantat, pulsat, plōrat, vocat, interrogat... ;rīdet, videt, respondet; venit, audit, dormit.</i> • <i>hīc; cūr?; neque; quia.</i> <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los verbos en latín y sus compuestos. Evolución de los verbos latinos en las diversas lenguas romances: la reestructuración de las conjugaciones latinas. • Especial estudio de la formación de la tercera persona del singular en las lenguas romances, frente a las germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución de palabras masculinas en <i>-us</i> y <i>-a</i>, partiendo del caso acusativo, junto con las terceras personas del singular de los verbos: <i>scaenam, improbum, plōrat, rīdet, etc.</i> • Estudio de la evolución del latín a las diversas lenguas romances, comenzando por las vocales y diptongos latinos tónicos (I) y teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova: scaena, videt, venit, dormit, audit...</i> 	
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Familia Romana (II) Las Instituciones y la Vida Cotidiana (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (2): Juegos y diversiones, el papel de los padres. • Instituciones y vida cotidiana (2): actividades de los miembros de la familia. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y sus entretenimientos. Juegos y diversiones más frecuentes. Juegos de origen romano que se han mantenido en nuestra cultura. • La tarea educadora de los padres. Contrastes y similitudes respecto a la labor paterna en la educación de los hijos en nuestro tiempo.
--	---

UNIDAD 4: CAPITVLVM IV: <i>DOMINVS ET SERVI</i>		SESIONES: 7
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El caso vocativo. • El pronombre posesivo <i>suus</i>. • El pronombre demostrativo <i>is, ea, id</i> (nom., ac. y gen.) • Indefinido <i>nūllus, -a, -um</i>. • Numerales: cardinales del 1 al 10. • El verbo: la tercera conjugación; distinción entre las distintas conjugaciones. • El modo: indicativo e imperativo. • Verbos compuestos de <i>esse</i>: <i>ad-esse, ab-esse</i>. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Modalidad impresiva de la frase, expresada mediante vocativo y modo imperativo. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los numerales hasta el 10. • <i>abesse</i> y <i>adesse</i>. • <i>rūsus, tantum</i>. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los numerales latinos del capítulo y sus derivados. Especial estudio de los numerales hasta la decena en las lenguas romances, comparadas con las germánicas, particularmente las conocidas por el alumno. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo IV se centra en el estudio de los modos indicativo e imperativo. Analizada en el cap. III la evolución de la tercera persona del sg. y del pl., se podrá estudiar la del imperativo en su segunda persona del singular: <i>salūtā, respondē, vidē, audī, venī...</i> • Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (II) a las lenguas romances. Se trataría de una revisión de los contenidos adquiridos, especialmente, a través de los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>bonus, septem, novem, decem...</i> 	
ROMA:	La Familia Romana (III)	

HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	Las Instituciones y la Vida Cotidiana (III) <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (3): el <i>pater familiās</i> y su actitud respecto a los esclavos. • Actividades del cabeza de familia. • Instituciones y vida cotidiana (3): premios y castigos para los esclavos.
---	---

UNIDAD 5: CAPITVLVM V: VILLA ET HORTVS	SESIONES: 7
---	--------------------

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El caso acusativo (singular y plural de la primera y segunda declinación). • Pronombres: declinación completa de <i>is, ea, id</i>. • Verbos: 3ª persona del plural de los verbos en presente indicativo; 2ª pl. del imperativo.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Función del ablativo (singular y plural de la 1ª y 2ª declinación). • Complementos circunstanciales con las preposiciones: <i>ab, cum, ex, in, sine</i> + ablativo.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relativos a las partes de la casa. • Preposiciones de ablativo: <i>ab, cum, ex, in, sine</i>. • <i>is, ea, id</i>. • <i>etiam</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y sus derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas: términos latinos en la arquitectura privada: <i>vīlla, fenestra, ātrium</i>, etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio específico en el capítulo de la evolución de los acusativos plurales de las palabras en -us (-er), en -a y en -um, así como de las segundas personas del plural del imperativo: <i>filiās, filiōs, pulchrōs /ās, cubicula; salūtāte, vidēte, pōnite, venīte...</i> • Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (III) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova: vīlla, hortus, foedus, delectat, cum...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Familia Romana (IV)</p> <p>Las Instituciones y la Vida Cotidiana (IV)</p> <p>Arte y Arquitectura: La Arquitectura y el Arte Privados (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (4): formas de vida de las familias acomodadas. • Las instituciones y la vida cotidiana (4): la <i>vīlla</i> romana y sus partes. Tipos

	<p>de viviendas de los romanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte y arquitectura (1): influencia de la arquitectura romana privada en la cultura occidental.
--	--

4.2. SEGUNDO TRIMESTRE.

UNIDAD 6: CAPITVLVM VI: <i>VIA LATINA</i>		SESIONES: 8
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones de acusativo. • <i>in</i> con ablativo y con acusativo. • Los complementos de lugar: <i>ubi?</i>, <i>quō?</i>, <i>unde?</i>, <i>quā?</i> • Complementos de lugar con nombres de ciudad. • El caso locativo. • Voz activa y voz pasiva (presente de indicativo). 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • El ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones: <i>ad</i>, <i>ante</i>, <i>apud</i>, <i>inter</i>, <i>circum</i>, <i>inter</i>, <i>per</i>, <i>prō</i>, <i>prope</i>. • <i>procul (ab)</i>. • Interrogativos: <i>quō?</i>, <i>unde?</i> • Conjunciones: <i>autem</i>; (<i>nōn</i>) <i>tam... quam</i>; <i>itaque</i>; <i>nam</i>. • Términos relacionados con el transporte y los viajes. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo léxico de los viajes y los medios de transporte terrestres en latín y sus derivados. Evolución en las lenguas romances y germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio específico de la evolución de las preposiciones latinas indicadas en el capítulo: <i>ad</i>, <i>ante</i>, <i>post</i>, <i>inter</i>, <i>circum</i>, <i>per</i>... • Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (IV) a través de los <i>vocābula nova</i> o de palabras ya conocidas: <i>mūrus</i>, <i>pōrta</i>, <i>tīmet</i>, <i>īntrat</i>, <i>īnter</i>... • Introducción al estudio de la evolución de las vocales y diptongos latinos átonos y revisión de las vocales y diptongos tónicos, partiendo de los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras del capítulo ya conocidas: <i>mūrus</i>, <i>pōrta</i>, <i>tīmet</i>, <i>īntrat</i>, <i>īnter</i>... Otros se refieren a vocales o diptongos átonos: <i>umerus</i>, <i>īnīmīcus</i>... 	
ROMA:	Las Vías de Comunicación	

<p>HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los viajes. Las vías de comunicación (nombres, elementos constitutivos, etc.) • Mapa de Italia y de las <i>viae Rōmānae</i>. • Las redes actuales de carreteras y su relación con las <i>viae Rōmānae</i>. El caso de Hispania: las vías que comunicaban Hispania y Roma y las de comunicación interior.
--	--

<p>UNIDAD 7: CAPITVLVM VII: PVELLA ET ROSA</p>		<p>SESIONES: 8</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS</p>		
<p>MORFOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El dativo. • El pronombre reflexivo <i>sē</i>. • El pronombre demostrativo <i>hic, haec, hoc</i>. • Imperativo <i>es!, este!</i> • La fórmula de saludo: <i>salvē!, salvēte!</i> • Verbos compuestos con <i>ad-, ab-, ex-, in-</i>. 	
<p>SINTAXIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El complemento indirecto. • Oraciones interrogativas introducidas por: <i>nōnne... est? Num... est?</i> 	
<p>TEXTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
<p>LÉXICO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos compuestos. • <i>hic, haec, hoc</i>. • Adverbios: <i>illīc, immō</i>. • Conjunciones: <i>num...?/ nōnne...?; et... et, neque... neque; nōn solum... sed etiam</i>. • El léxico específico de las flores y frutas (ampliable según criterio del profesor, por ejemplo, mediante bancos de imágenes por campos semánticos). <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo semántico de las flores y las frutas en latín y sus derivados en la propia lengua latina. El léxico específico de la terminología científica referente a los nombres de las flores y los árboles frutales. Comparación de dichos nombres en las diversas lenguas romances y germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (I) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por 	

	el alumno: <i>oculus, speculum, pⁱrum, tenet, aperit, vertit, currit, solum...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	La Familia Romana (V) <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (5): Relaciones familiares: padres e hijos. Los regalos (contexto social de los mismos); contrastes con la relación actual entre los padres y los hijos.

UNIDAD 8: CAPITVLVM VIII: TABERNA ROMANA		SESIONES: 7
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombre relativo <i>quī, quae, quod</i> (declinación completa). • Interrogativo <i>quis?, quae?, quid?</i> (declinación completa). • Demostrativos <i>is, ea, id; hic, haec, hoc; ille, illa, illud</i> (declinación completa). • Indefinido <i>alius, -a, -ud (aliī...aliī)</i>. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Ablativo instrumental, ablativo de precio. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminología relacionada con la compra/venta y la moneda. • Regalos, joyas. • Los nombres de los dedos de la mano. • Numerales: <i>vīgintī, octōgintā, nōnāgintā</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación del campo semántico de los verbos relacionados con el comercio; tipos. El léxico específico de la economía (monedas, verbos para “comprar”, “vender”, etc.) y el comercio en las lenguas romances y germánicas. Estudio de latinismos como <i>deficit, superāvit</i>, etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este capítulo brinda una especial oportunidad para estudiar la evolución a las lenguas romances del relativo <i>quī-quae-quod</i>, y de los pronombres <i>is, hic, iste</i> e <i>ille</i>. • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (II) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>digitus, collum, vīgintī, vendit, cōnsistit, mōnstrat, cōnstat, convenit, ille, aut...</i> 	
ROMA:	El comercio en la Roma Antigua	

HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> El comercio en la ciudad de Roma y en el Imperio. Las <i>tabernae</i>, tipos.
--	--

UNIDAD 9: CAPITVLVM IX: <i>PASTOR ET OVES</i>		SESIONES: 7
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> Estudio del concepto de declinación: repaso de la primera y segunda declinaciones. La tercera declinación (1): sustantivos masculinos y femeninos en consonante y en <i>-i-</i>. Pronombre enfático <i>ipse, ipsa, ipsum</i>. Verbo irregular <i>ēsse: ēst, edunt</i>. Asimilación de consonantes en la composición verbal: <i>adc > acc, inp > imp</i>. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de los principales valores de los casos. Complementos circunst. introducidos por las prep. <i>suprā + ac., sub + abl.</i> Subordinadas temporales introducidas por <i>dum</i>. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico relacionado con el campo y la vida al aire libre: <i>sōl, caelum, mōns, arbor, umbra, collis, rīvus, silva, herba; pāstor, canis, ovis</i>. Distinción entre los verbos <i>esse</i> y <i>ēsse</i>. Derivados de <i>esse</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico específico de la naturaleza en latín y sus derivados. Estudio de este campo semántico en las lenguas romances y germánicas en comparación con el latín. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> En este capítulo merece especial atención la evolución específica de las palabras de la tercera declinación y las diferencias entre sus diversos finales, partiendo del acusativo: <i>pāstor, canis, ovis, pānis, mōns, vallis, arbor, sōl, nūbēs, timor, dēns, clāmor...</i> Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (III) a las lenguas romances, a través de los <i>vocābula nova</i>. El resto podrá extraerse de palabras del capítulo conocidas por el alumno: <i>cibus, rīvus, herba, silva, lupus, caelum, terra, umbra, niger, bibit, petit, dūcīt, quaerit, impōnit, ipse...</i> 	
ROMA: HISTORIA,	<p>LA FAMILIA ROMANA (VI)</p> <p>AGRICULTURA Y GANADERÍA EN EL MUNDO ROMANO (I)</p>	

CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (6): la esclavitud (1): <i>'familia rŭstica' / 'familia urbāna'</i>. Contrastes entre las condiciones de vida de los esclavos del campo y de la ciudad. Tareas cotidianas. • La agricultura y la ganadería en el mundo romano (1): aspectos generales. Las <i>villae</i>.
------------------------------	--

4.3. TERCER TRIMESTRE.

UNIDAD 10: CAPITVLVM X: <i>BESTIAE ET HOMINES</i>		SESIONES: 7
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La 3ª declinación (2): temas en oclusiva dental y gutural (<i>pēs, vōx</i>); en nasal (<i>leō, homō</i>). • El infinitivo de presente, activo y pasivo. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Potest / possunt, vult / volunt</i> + infinitivo. • Expresiones impersonales: <i>necesse est</i> + dativo. • Coordinadas causales (o explicativas) introducidas por <i>enim</i>. • Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por <i>ergō</i>. • Subordinadas sustantivas o completivas: ac.+ inf. con verbos de percepción sensorial. • Subordinadas temporales introducidas por <i>cum</i> (iterativo). • Subordinadas causales introducidas por <i>quod</i>. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con los animales: <i>asinus, leō, aquila, piscis, avis, volāre, natāre...</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • El léxico específico de los animales y sus derivados en latín y las lenguas romances. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo está dedicado al estudio de los infinitivos latinos. Es, pues, el momento de estudiar su evolución a las lenguas romances: <i>vocāre, vidēre, pōnere, venīre</i> etc. • Introducción al estudio de la evolución de las consonantes latinas según la posición en la palabra: consonantes en sílaba inicial e interior: <i>aquila, pēs</i> (pérdida de <i>-d-</i> a partir del ac. <i>pedem</i>), <i>lectus, crassus, capere, facere...</i> revisión de los finales de la 3ª decl.: <i>leō</i> (ac. <i>leōnem</i>), <i>homo</i> (ac. <i>hominem</i>), <i>piscis</i> (ac. <i>piscem</i>), <i>pēs</i> (ac. <i>pedem</i>)... y de los infinitivos: 	

	<p><i>capere, volāre, natāre, movēre, facere, vīvere, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (IV) a las lenguas romances, a través de los <i>vocābula nova</i> o de palabras conocidas: <i>asīnus, fēra, pīscis, pēs, cauda, mare, ōvum, pullus, fērus, mortuus, sustinēre, cum...</i>
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<p>Los Romanos y la Naturaleza Los Dioses Romanos y sus Atributos. Mitología y Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los romanos y la naturaleza: actitudes de los romanos frente a la naturaleza: dicotomía campo/ciudad. Visión de la naturaleza en los autores romanos. Los animales en el mundo romano: animales de compañía, <i>bēstiae</i> para espectáculos, etc. • La Mitología: Los dioses Olímpicos. El panteón romano. Atributos de los dioses y campos de actuación. El mundo de la mitología grecorromana.

UNIDAD 11: CAPITVLVM XI: CORPVS HVMANVM		SESIONES: 7
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La 3ª declinación (3). Sustantivos neutros (<i>corpus, flūmen; mare, animal</i>). • Los pronombres posesivos: <i>noster</i> y <i>vester</i>. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Ablativo de limitación o de relación. • Complementos circunstanciales introducidos por <i>sūper, īnfrā</i> + ac. y <i>dē</i> + abl. • Oraciones copulativas introducidas por <i>atque, nec (= neque)</i>. • Subordinadas sustantivas de ac. + infinitivo con verbos de ‘decir’, ‘pensar’, ‘sentir’... 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes y elementos constitutivos del cuerpo: <i>membrum, bracchium, crūs, manus, aput, auris, pes, ōs, capillus, frōns, gena, labrum, lingua, pectus, cerebrum, cor, pulmō, sanguis, vēna, iecur, venter, viscera...</i> • Terminología relacionada con la medicina: <i>medicus, pōculum, culter, sānus, aeger, aegrotāre, sanāre, dolēre, palpitāre...</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo semántico del cuerpo humano y sus derivados en latín. El léxico del cuerpo humano y de la medicina: semejanzas entre las lenguas romances y germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo centra su atención en los neutros de la tercera declinación. Es 	

	<p>el momento apropiado de comentar evolución específica de neutros aparecidos en este capítulo, frente a otros términos masculinos y femeninos de la tercera pertenecientes al capítulo anterior: <i>corpus, caput, ōs, pectus, cor...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (I): Por último, en este tercer trimestre los alumnos habrán adquirido conocimientos necesarios para abordar sin demasiados problemas cualquier tipo de evolución fonética propuesta. Se trataría, pues, de brindar ejemplos variados a modo de resumen de todo lo anterior, gracias a los ejemplos de los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo ya conocidas por el alumno: <i>corp<u>u</u>s, mem<u>br</u>um, br<u>ac</u>chium, <u>a</u>uris, cap<u>ill</u>us, fr<u>ō</u>ns, n<u>o</u>ster, <u>b</u>ene, flu<u>e</u>re, san<u>ā</u>re, st<u>ā</u>re, d<u>ic</u>ere, dol<u>ē</u>re, sent<u>ī</u>re, palp<u>it</u>āre...</i>
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<p>La Salud y la Enfermedad en el Mundo Romano. La Medicina</p> <ul style="list-style-type: none"> • El valor de la salud y de la higiene como forma de mantener un cuerpo sano en el mundo romano. • Los médicos y la medicina en el mundo romano: medios para alcanzar los conocimientos médicos. Instrumentales quirúrgicos.

<p>UNIDAD 12: CAPITVLVM XII: MILES ROMANVS</p>		<p>SESIONES: 7</p>
<p>DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS</p>		
<p>MORFOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La 3ª declinación (4). Sustantivos en <i>-ter, -tris (pater, māter, frāter)</i>. • La 4ª declinación. • Recapitulación de los adjetivos en <i>-us, -a, -um</i>. • Adjetivos de la 3ª declinación: <i>-is, -e</i>. • Grados de comparación (1): el comparativo: <i>-ior, -ius</i>. • Verbo <i>ferre</i>. 	
<p>SINTAXIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Genitivo partitivo. • Dativo posesivo + <i>esse</i>. Dativo con los verbos <i>imperāre</i> y <i>pārēre</i>. 	
<p>TEXTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lĕctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
<p>LÉXICO</p>	<p>1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Praenōmina Latīna</i>. • <i>Arma</i> y léxico militar (equipación del soldado y léxico de los <i>castra</i>). <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • La influencia del mundo romano en la formación de los nombres y apellidos en las diversas lenguas romances y germánicas. • El léxico militar en latín y sus derivados. Proyección de dicha terminología en 	

	<p>las lenguas romances y desviaciones semánticas producidas en su evolución.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo trata los adjetivos latinos de 1ª y 2ª clase (2 terminac.), el comparativo, y la cuarta declinación. Se podrá estudiar su evolución a través de ejemplos como: <i>arcus, passus, impetus, metus, tristis, brevis, gravis, levis, barbarus, altus, lātus, fortis, vester</i>. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (II). En los <i>vocābula nova</i> hay numerosos términos ya estudiados: <i>frāter, sōror, nōmen, scūtum, arma, pugnus, hasta, pars, finis, hostis, exercitum, dux, castra, ferre, pugnāre, dīvidere, mīlitāre, dēfendere, iacere, expugnāre...</i> Merecen un comentario destacado las palabras que contienen consonantes geminadas: <i>sagitta, bellum, passus, fossa, vāllum, oppugnāre...</i> así como el grupo -gn- y su evolución: <i>cognōmen, pugnus, pugnāre, expugnāre...</i>
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<p>El Ejército Romano y La Romanización (i) Sistemas de Medidas en el Mundo Romano</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ejército romano y la romanización (1): tipos de armamento del soldado romano. El campamento: estructura y tipología de los <i>castra</i>; la vida en un campamento romano. • Las medidas romanas de longitud y su proyección e influencia en el mundo actual.

UNIDAD 13: CAPITVLVM XIII: ANNVS ET MENSES		SESIONES: 8
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La 5ª declinación. Recapitulación de las cinco declinaciones. • Grados de comparación (2): el superlativo. • Números cardinales y ordinales. • Imperfecto <i>erat, erant</i>. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Sintagmas unidos mediante la conjunción <i>vel</i>. • Ablativo y acusativo de tiempo. • Expresión de las fechas (<i>kalendae, nōnae, idūs</i>). • Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por <i>igitur</i>. • Construcción de nominativo + infinitivo con <i>dīcitur</i>. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con el calendario y el cómputo del tiempo. • Fenómenos atmosféricos y meteorológicos (1). • Números ordinales. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Signos del zodiaco. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Los campos semánticos del cómputo del tiempo y de los fenómenos atmosféricos en el propio latín y las lenguas romances o germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo se centra en el estudio de la quinta declinación y en el grado superlativo de los adjetivos en <i>-issimus -a -um</i>. Es posible, pues, comentar la evolución de ambos a través de ejemplos del tipo: <i>diēs, faciēs, meridiēs, altissimus, longissimus, brevissimus...</i> • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (III): una vez más, insistiremos en todos los conocimientos que el alumno ya ha adquirido y profundizaremos en la evolución de los grupos consonánticos no tratados anteriormente: <i>annus, saeculum (> saeclum), aequinoctium, autumnus...</i>
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<p>El Calendario Romano</p> <ul style="list-style-type: none"> • El calendario romano. Su influencia hasta nuestros días. Comparación entre varios tipos de calendarios existentes en la antigüedad. Calendario juliano y gregoriano. • El cómputo del tiempo en la antigüedad. Sistemas e instrumentos de medición en Roma.

UNIDAD 14: CAPITVLVM XIV: NOVVS DIES		SESIONES: 7
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres <i>uter?</i> y <i>uterque</i>, indefinidos <i>alter</i> y <i>neuter</i>. • Pronombre personal en dat. y abl. • Formación del participio de presente: <i>-ns, -ntis</i>. • Imperativo irregular de <i>ferre</i>: <i>fer!, ferte!</i> • Defectivo <i>inquit</i>. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Dativo de interés (<i>dativus commodi</i>). • Complementos circunstanciales introducidos por <i>praeter</i> + acusativo. • Sintaxis del participio. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relativos al aseo diario y las actividades cotidianas. • <i>Uter, neuter, alter</i> y <i>uterque; omnis, nūllus, nēmō, nihil</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo semántico de las actividades y usos de la vida diaria (vestido, calzado, verbos relacionados con los actos cotidianos como levantarse, 	

	<p>lavarse, etc.) y sus derivados.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este capítulo se centra en la formación del participio de presente latino. Los ejercicios propuestos girarán en torno a este apartado gramatical (reconversión española en adjetivos del tipo “amante” o “pertinente”, evolución en las demás lenguas romances...) • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (IV): (*a partir de este capítulo las evoluciones fonéticas de los verbos pueden incluir las formas derivadas del participio de presente): los alumnos deberán ser ya capaz de resolver con éxito sencillas evoluciones propuestas por el profesor con términos extraídos de los <i>vocābula nova</i>: <i>tabula, stilus, rēgula, apertus, dexter, sinister, omnis, cubāre, vigilāre, valēre, excitāre, surgere, lavāre, mergere, solēre, vestīre, neuter, mihi, tibi, mēcum, tēcum, sēcum, quōmodo, hodiē...</i>
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<p>La Familia Romana (VII): Jornada de la familia romana según edad, sexo o condición.</p> <p>La Educación en Roma (I): Los estudios. La labor del <i>paedagōgus</i>.</p> <p>Arte y mitología: Las principales divinidades en manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano.</p>

5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.

Se pueden establecer tres tipos de conexiones entre competencias: conexión entre las competencias específicas de la materia Latín 4.º ESO, conexión con competencias específicas de otras materias y, por último, conexión con las competencias claves.

En relación con **las conexiones entre las competencias específicas de la materia**, la competencia específica 1 se relaciona con la competencia específica 2, ya que ambas involucran el aprendizaje del alumnado en la investigación de las raíces clásicas de su identidad cultural y lingüística. Además, la valoración de la diversidad cultural que emana del reconocimiento de sus ancestros comunes promueve una ciudadanía activa y defensora de los derechos lingüísticos individuales y colectivos. Asimismo, estas competencias están relacionadas con la competencia 6, ya que proporciona al alumnado las herramientas necesarias para una aproximación al legado material e inmaterial de la civilización latina. La observación y análisis del patrimonio cultural, lingüístico e histórico y su reconocimiento y valoración en el entorno del alumnado pueden ser catalizadores de nuevo conocimiento, ya que movilizan saberes básicos como son las estrategias para relacionar el pasado clásico y el presente y el interés por participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico extremeño.

Otro grupo de relaciones se establecen entre las competencias 4 y 5, destinadas ambas al desarrollo de las destrezas como la interpretación y producción oral y escrita, además de la reflexión sobre los lenguajes.

Otro bloque de relaciones es el que se puede establecer entre las competencias específicas 1 y 3, ya que ambas hacen referencia a la lectura de textos de diversa naturaleza, haciendo la número 1

más referencia a la lectura de textos que identifiquen el origen latino de la identidad europea, y la número 3 referencia al análisis y la interpretación de los textos pertenecientes o relativos al mundo clásico que activen las herramientas que permitan al alumnado reconocer el contexto latino de nuestra cultura.

En cuanto a **las conexiones con las competencias específicas de otras materias**, las competencias específicas 1 y 2 conectan con las competencias específicas 3, 4, 5, 6 y en especial con la 7 de **Cultura Clásica**, en lo que se refiere al conocimiento del patrimonio cultural, lingüístico e histórico y a su valoración; con la competencia 3, 4 y 5 de **Latín de Bachillerato**, ya que ya que involucran el aprendizaje del alumnado en la investigación de las raíces clásicas de su identidad cultural y lingüística; con la competencia específica 7 de **Geografía e Historia** por el estudio de los fundamentos que sostienen nuestras identidades, y con la competencia 1 de **Educación Plástica, Visual y Audiovisual** por la comprensión de las manifestaciones culturales clásicas en el desarrollo del ser humano y de su influencia en su cultura.

Por su parte, el conocimiento de los aspectos básicos de la lengua latina, que proporciona al alumnado las herramientas necesarias para la reflexión y para la comparación interlingüística a partir de las distintas lenguas presentes en el aula, es el eje vertebrador que conecta la competencia específica 2 con la competencia específica 6 de **Cultura Clásica**, con las competencias específicas 1 y 2 de **Latín de Bachillerato**, y con la competencia específica 9 de **Lengua Castellana y Literatura**; asimismo, conecta con la competencia específica 5 de **Lengua Extranjera**, ya que ambas tienen como objetivo ampliar los repertorios personales entre distintas lenguas.

La comprensión e interpretación del sentido general de los textos y la producción de textos orales y multimodales realizados con coherencia, fluidez y el registro adecuado conecta estas competencias, números 4 y 5 respectivamente, con las competencias específicas 6 y 7 de **Latín de Bachillerato** y tanto con la competencia específica 2 de **Lengua Castellana y Literatura** como con la 1 y 2 de **Lengua Extranjera**, así como con la competencia específica 6 de **Cultura Clásica**, ya que activan las destrezas para conocer los aspectos básicos de la lengua.

El reconocimiento y valoración de la participación del mundo clásico en la construcción de la identidad europea, que permite un análisis crítico de la actualidad, recogidos en las competencias específicas 1 y 3, conecta con la materia de **Cultura Clásica** en sus competencias específicas 1, 3 y 5, ya que se acercan e interpretan los diversos aspectos del mundo actual a través de los textos relacionados con el mundo clásico, y con las competencias específicas 3 y 4 de **Latín de Bachillerato**, en la medida que mediante la lectura de textos pertenecientes al mundo clásico se activa el descubrimiento del origen latino de la literatura europea y de las aportaciones de la civilización romana al mundo actual sobre una base ciudadana democrática y comprometida con los derechos humanos. También conecta con la competencia específica 7 de **Geografía e Historia**, por el estudio de los fundamentos que sostienen nuestras identidades, y con la competencia específica 9 de **Lengua Castellana y Literatura**, por la inferencia necesaria de los diferentes aspectos lingüísticos entre ambas lenguas que produce el enriquecimiento de la lengua del hablante.

Se señalan a continuación las conexiones más relevantes entre las competencias específicas de la materia de Latín y **las competencias clave**.

La adquisición de **la competencia en comunicación lingüística** se refleja principalmente en las competencias específicas 2, 3, 4 y 5, que se centran en la comparación de la lengua latina con las lenguas del repertorio del alumnado, la lectura e interpretación de textos pertenecientes al mundo clásico y la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales.

Por su parte, el uso de la lengua para responder a necesidades comunicativas de manera adecuada y en diferentes contextos comunicativos, la realización de transferencias entre diferentes lenguas y la valoración de la diversidad lingüística activan las destrezas necesarias para alcanzar parte de la **competencia plurilingüe** y tienen una conexión intrínseca con las competencias específicas 4 y 5, dedicadas al desarrollo de las destrezas para la interpretación y la producción oral y escrita.

La competencia específica 2, que reflexiona sobre la lengua produciendo la necesaria inferencia entre las lenguas del repertorio, y las competencias 4 y 5 a través de la utilización de métodos inductivos y deductivos para la resolución de problemas, y el análisis crítico de las soluciones aportadas, conectan con **la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**.

Desde las competencias específicas 1 y 6, relacionadas ambas con la búsqueda de los orígenes clásicos de nuestra civilización y del reconocimiento y valoración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, puede realizarse una selección crítica de la información que el alumnado ha de extraer de internet, así como la gestión que ha de hacer de su entorno personal de aprendizaje y su participación en plataformas virtuales que le permiten trabajar de forma cooperativa, y que contribuyen al desarrollo de la **competencia digital**.

En cuanto a **la competencia personal, social y de aprender a aprender**, las estrategias propias del trabajo colaborativo, entre las que se incluye la asunción de las perspectivas de los demás, así como la realización de autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, entroncan con la competencia específica 3 y su aproximación a los textos como un proceso dinámico que parte de los conocimientos y experiencias propias para determinar su origen clásico.

El acercamiento al concepto de identidad europea mediante el análisis de su propia identidad desde las dimensiones sociales y ciudadanas, el respeto a la diversidad cultural y el análisis de los problemas éticos que afectan a nuestra sociedad y que fomentan una ciudadanía activa y comprometida, son los ejes sobre los que pivotan las competencias específicas 1, 2 y 6 y que contribuyen al desarrollo de **la competencia ciudadana**.

Por otra parte, la reivindicación mediante el análisis del legado patrimonial y los retos que han de afrontarse para su sostenibilidad recogidas en la competencia específica 6, favorecen la adquisición de **la competencia emprendedora**. Es también el patrimonio cultural y artístico el motor que activa **la competencia en conciencia y expresión culturales**, ya que permite al alumnado apreciar y promover los elementos sobre los que se asienta su cultura al tiempo que valora la diversidad cultural de su entorno, reconociendo y disfrutando de las manifestaciones artísticas y culturales y de sus lenguajes.

6. CARACTERÍSTICAS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

En la educación es muy importante el aprendizaje significativo, es decir, el que parte de los conocimientos que tiene el alumno para seguir avanzando. En este sentido, durante las primeras semanas, el profesor utilizará **la observación en clase** del contexto de interacción con los alumnos para valorar el grado de conocimientos sobre el mundo clásico, su motivación por aprender, sus capacidades en el uso del lenguaje, sus expectativas sobre la propia asignatura.

Además, consultará la información que el Departamento de Orientación, la Jefatura de Estudios y los tutores del curso anterior proporcionen sobre los alumnos que cursan la materia para conocer si existen alumnos con necesidad de adaptación o con particularidades que obliguen a tomar determinadas medidas.

Si fuese necesario, se podrá realizar **una prueba inicial escrita**, en papel o utilizando soportes digitales, que permita la autoevaluación, para dar una idea aproximada del grado de los conocimientos previos lingüísticos y culturales y, sobre todo, competencias en expresión lingüística, iniciativa personal o en aprender a aprender. Esa prueba tiene únicamente valor informativo y permitirá adaptar la programación, tomar medidas o establecer estrategias de atención a la diversidad de los alumnos del grupo.

7. CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.

La evaluación es un instrumento al servicio del proceso de enseñanza y aprendizaje, integrada en el quehacer diario del aula y del centro educativo. Además, debe ser el punto de referencia en la adopción de decisiones que afectan a la intervención educativa, a la mejora del proceso y al establecimiento de medidas de refuerzo educativo o de adaptación curricular. La evaluación debe ser continua porque es un elemento inseparable del proceso educativo, que permite detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades de enseñanza y aprendizaje. Además, debe ser integradora y tener en cuenta las capacidades generales establecidas en los objetivos de la etapa, a través de las expresadas en los objetivos y las competencias específicas de las distintas áreas y materias. En este sentido, a los datos aportados por la evaluación continua de los alumnos será necesario añadir otros datos referentes a la validez de la programación de las actividades de enseñanza diseñadas, de los recursos materiales y personales utilizados, de los tiempos y espacios previstos, de la agrupación de alumnos, de los criterios de evaluación aplicados y de la propia actuación del profesor.

7.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Se señalan a continuación los criterios de evaluación relacionados con las seis competencias específicas de la materia, recogidas en el apartado 3.

Competencia específica 1.

Criterio 1.1. Analizar productos culturales del presente mediante la comparación de similitudes y diferencias con la Antigüedad latina, y describir su significado en el contexto de los desarrollos culturales en Europa.

Criterio 1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes de época clásica o posteriores en diferentes soportes.

Criterio 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes y aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, aplicando los conocimientos adquiridos.

Competencia específica 2.

Criterio 2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.

Criterio 2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.

Criterio 2.3. Ampliar su caudal léxico y mejorar su expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.

Criterio 2.4. Reconocer los formantes latinos en diferentes contextos lingüísticos y producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

Competencia específica 3.

Criterio 3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina, utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.

Criterio 3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.

Criterio 3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico, atendiendo al contexto en el que se produjeron y conectándolos con su experiencia, además de valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

Competencia específica 4.

Criterio 4.1. Analizar los aspectos morfológicos y sintácticos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la propia lengua.

Criterio 4.2. Leer comprensivamente textos breves y sencillos, aplicando las normas de pronunciación, justificando su interpretación utilizando como recurso de aprendizaje las lenguas del repertorio del alumno.

Criterio 4.3. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos sencillos, orales, escritos y multimodales, en contextos comunicativos.

Criterio 4.4. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en contextos comunicativos para así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.

Competencia específica 5.

Criterio 5.1. Producir de forma oral o escrita textos breves sencillos en latín, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada estrategias de planificación y control de la producción.

Criterio 5.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en contextos comunicativos y así planificar, producir y revisar textos comprensibles y coherentes, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento y teniendo en cuenta al destinatario.

Criterio 5.3. Participar en latín en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto tanto en soporte físico como digital.

Criterio 5.4. Producir mediante retroversión textos sencillos utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Competencia específica 6.

Criterio 6.1. Identificar elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.

Criterio 6.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de Extremadura, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.

Criterio 6.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola.

7.2. HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los instrumentos de evaluación serán diversos y variados y procurarán combinar la evaluación externa, la coevaluación entre iguales y la autoevaluación.

En cuanto al formato, también será variado, utilizando frecuentemente el soporte digital que permite una evaluación más inmediata ofreciendo al alumno la oportunidad de autoevaluarse y, lo que es más importante, autocorregirse.

Básicamente los instrumentos de evaluación serán:

1. Pruebas objetivas escritas u orales que incluirán aspectos lingüísticos y culturales.
2. Registro del trabajo diario y de las intervenciones en clase.
3. Realización de trabajos individuales o en grupo, escritos u orales.
4. Participación en actividades complementarias organizadas por el departamento.

1. Pruebas objetivas escritas y orales.

Para llevar un control periódico del proceso de enseñanza–aprendizaje y del grado de adquisición competencial, se realizará una prueba objetiva oral o escrita cada dos o tres Unidades Didácticas. Esto supone que al menos habrá dos pruebas por trimestre o sesión de evaluación.

Estructura de los exámenes y pruebas objetivas escritas.

La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia en el cuarto curso de la ESO, tal y como proponemos a continuación:

PRIMERA PARTE: Lectura y comprensión de un texto, respondiendo a las preguntas que se hagan sobre él. (50% de la calificación).

SEGUNDA PARTE: Ejercicios prácticos de morfología y sintaxis (por ejemplo, completando terminaciones nominales y verbales); cuestión de etimología, sinonimia, antonimia, corrección de frases con errores, etc. (40% de la calificación).

TERCERA PARTE: Cuestión de cultura y civilización romana (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de sencillas preguntas o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a las competencias social y cívica (10% de la calificación).

En el caso de la realización de más de una prueba escrita de evaluación, la calificación final será la media entre las diferentes pruebas realizadas.

2. Observación directa del trabajo del alumnado.

Los alumnos, durante la clase, deberán dar muestras evidentes de haber comprendido los contenidos introducidos y los textos, bien contestando a las preguntas que el profesor formulará (preferentemente en latín) individualmente, bien manteniendo un diálogo entre ellos a partir de preguntas colectivas, o traduciendo con la mayor fidelidad posible un pasaje propuesto.

A tal efecto, también será de utilidad la realización en clase de los Pēnsa o ejercicios al final de cada Capitulum, que serán resueltos de forma preferentemente oral.

Una vez adquirido el bagaje léxico y sintáctico necesario para ello, realizarán en clase ejercicios de retroversión (sin emplear el diccionario) haciéndose preguntas entre ellos o incluso manteniendo alguna sencilla conversación sobre los contenidos del capítulo. El profesor evaluará estos ejercicios mediante **rúbricas** ad hoc.

Se llevará a cabo también una observación sistemática del trabajo personal y grupal en el desarrollo y finalización de tareas, representaciones, productos audiovisuales, etc., mediante rúbricas.

Se podrá utilizar además como instrumento de evaluación la realización en casa o en clase de los **ejercicios de ampliación** propuestos en el libro EXERCITIA LATINA I.

3. Trabajos temáticos.

El alumnado, con la guía del profesor, realizará, a partir de las lecturas obligatorias programadas o de actividades complementarias realizadas, un trabajo temático sencillo por trimestre sobre algún aspecto de la producción artística y técnica, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Roma. En él se evaluarán, mediante su presentación por escrito o mediante su exposición oral, aspectos tales como la presentación, la ortografía, la expresión, la búsqueda, organización y tratamiento de la información, utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la exposición oral... Su exposición oral o presentación escrita será evaluada mediante una rúbrica ad hoc. En caso de ser presentados por escrito, habrán de entregarse dentro del plazo que se marque para ello. De no ser así, se considerarán como no realizados.

8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

En primer lugar y con carácter general, se ha establecido **una tabla de ponderaciones con los criterios de calificación** en la que se relacionan las competencias específicas de la materia con los criterios de evaluación. **La calificación final** del alumnado deberá respetar estas ponderaciones. En cualquier caso, siempre se tendrá la siguiente tabla de ponderaciones como criterio guía tanto para la confección de los diferentes instrumentos de evaluación como para la toma de decisiones en la calificación final.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. TABLA DE PONDERACIONES (%)		
CE	Criterios de evaluación	Criterio de calificación (%)
CE1 (15 %)	1.1	5 %
	1.2	5 %
	1.3	5 %
CE2 (15 %)	2.1	3 %
	2.2	5 %
	2.3	5 %
	2.4	2 %
CE3 (15 %)	3.1	5 %
	3.2	5 %
	3.3	5 %
CE4 (20 %)	4.1	5 %
	4.2	5 %
	4.3	5 %
	4.4	5 %
CE5 (20%)	5.1	5 %
	5.2	5 %
	5.3	5 %
	5.4	5 %
CE6 (15%)	6.1	5 %
	6.2	5 %
	6.3	5 %
100 %	TOTAL	100%

Las ponderaciones establecidas en la tabla anterior se tendrán en cuenta a la hora de confeccionar los instrumentos de evaluación para que **la calificación** obtenida por el alumno refleje con fiabilidad y objetividad si se han adquirido las competencias específicas de la materia y consecuentemente si se han adquirido los saberes básicos y se han logrado los objetivos establecidos. La calificación de cada trimestre se obtendrá de la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados y evaluados en el mismo. Al final de curso, la calificación final será una media ponderada de todos los criterios de evaluación.

Cada **criterio de evaluación** será evaluado con distintos **instrumentos de evaluación: de observación**, que se utilizarán principalmente para realizar evaluaciones iniciales sin peso sobre el criterio, **de desempeño**, como el **cuaderno del alumno** o un **proyecto/evidencia/producto** que tendrá un peso del **30 % sobre el criterio**, y de **rendimiento** como una **prueba escrita** con un peso del **70 %**.

A la hora de calificar se aplicarán los siguientes criterios:

- **Las pruebas objetivas**, escritas u orales, tendrán un valor del **70%** de la nota trimestral. Se realizarán preferentemente dos pruebas en cada trimestre y se calculará la media de los exámenes realizados.

- **Las producciones de los alumnos** (redacciones, actividades diarias, actividades digitales, exposiciones, presentaciones, intervenciones...) tendrán un valor del **30%** de la nota trimestral.

En cuanto a las tareas, los plazos de entrega son estrictos. Salvo por motivos muy justificados no se podrá realizar la entrega de tareas o trabajos fuera del plazo establecido.

En caso de no superar una evaluación, se podrá recuperar haciendo una prueba escrita sobre los contenidos de los temas de dicha evaluación durante el trimestre siguiente o elaborando algún trabajo relacionado con los saberes básicos no adquiridos. La última evaluación se recuperará antes de la finalización del curso académico.

La calificación final será la media resultante de las tres calificaciones trimestrales. El alumno cuya media supere el 5 aprobará la asignatura. Esta calificación final será precisada teniendo en cuenta los criterios de calificación establecidos en la tabla expresada más arriba.

9. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Son muchas y variadas las situaciones de aprendizaje que pueden ayudar a los alumnos a adquirir las competencias específicas y los saberes básicos de Latín en ESO.

Se dan a continuación, a título indicativo, algunas de las **características generales** que deben tener las situaciones de aprendizaje en la materia de Latín:

Las situaciones de aprendizaje deberían enmarcarse en **realidades cercanas** a las experiencias e intereses del alumnado, de forma que contribuyan a su mayor significación. En este sentido, deben ser variadas y estar conectadas con múltiples experiencias, de forma que promuevan respuestas a cuestiones actuales y de interés, conectando el pasado con el presente para dar mayor significatividad a la materia.

Las situaciones deberían ser planteadas de forma que el alumnado vaya creando gradualmente su propio conocimiento a partir de sus **conocimientos previos**, movilizandolos diversas competencias, unificando sus experiencias escolares y extraescolares, así como extrapolando los aprendizajes a otras situaciones e identificando los elementos sociales y emocionales que, junto con los cognitivos, están presentes en cualquier situación curricular.

El trabajo cooperativo es un método adecuado para modelar y constatar la gestión socioemocional del alumnado a través de la asunción de diferentes papeles, fomentando el respeto y valoración de las contribuciones de los demás.

El uso de una metodología activa en el aula donde docente y alumnado interactúen promueve una comunicación efectiva con actividades significativas y una autonomía responsable a través de la exploración en las distintas situaciones de aprendizaje por parte del alumnado.

Las tecnologías de la información y comunicación constituyen una herramienta que permite la exploración autónoma y personalizada del discente.

El trabajo por proyectos de carácter interdisciplinar permite establecer conexiones entre materias distintas.

La representación de una escena de un texto perteneciente al mundo clásico, la elaboración de vídeos, cómics o un periódico digital suponen una inmersión activa en la materia objeto de estudio a la vez que permiten la personalización del proceso a través de múltiples formas de expresión del aprendizaje.

También resulta útil la búsqueda de referencias clásicas en el entorno cultural o la investigación de **emprendimiento sobre el patrimonio local y global**, ya que conectan con las experiencias personales y en las lenguas del repertorio del alumno a la vez que enriquecen la comprensión de su entorno.

Algunas de las situaciones de aprendizaje que pueden contextualizar el proceso de enseñanza aprendizaje en esta asignatura, además del entorno del aula ordinaria, pueden ser:

- Visitas a lugares cercanos en los que pueda apreciarse el patrimonio histórico y arqueológico relacionado con el mundo clásico. Incluiría la preparación de la visita, su ejecución y las tareas posteriores.
- Participación en un concurso sobre mitología en el Museo del Prado mediante herramientas digitales.
- Cinefórum a partir de películas de asunto clásico, como *Troya*, *Gladiator*, *Ulises*, etc.
- Participación en las *Olimpiadas del Mundo Clásico*, en las que se ofrecen diferentes talleres que muestran distintos aspectos de la vida y costumbres de griegos y romanos.
- Participación en el *Concurso Odisea* realizado con las tecnologías digitales a través de Internet, en el que se introduce a los alumnos en un tema concreto de la Antigua Grecia o Roma.
- Visita al Museo del Prado para comprobar el influjo de la mitología clásica en la pintura.
- Representación de microtragedias o microcomedias y asistencia al Festival de Teatro Clásico Juvenil de Mérida.
- Proyecto de Minimitos, en el que deben elaborar vídeos breves basados en mitos clásicos.
- Recreaciones de eventos del Mundo Clásico: lucha de gladiadores, olimpiadas, etc.
- Elaboración de maquetas: casas, edificios de espectáculos, mosaicos...

10. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES, CON ESPECIAL ATENCIÓN A ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A CONTEXTOS DIGITALES.

Por lo que respecta a los RECURSOS DIDÁCTICOS, dispondremos específicamente, además de todo el material didáctico del Departamento (mapas, CDs, DVDs, lecturas, enciclopedias y manuales de consulta, diccionarios, etc.), de los siguientes en el presente curso:

- **Web** confeccionada por el Departamento para el uso e integración de las TIC: www.arsdocendi.es
- **Blog** del Departamento: <http://arsdocendi.blogspot.com.es/>
- Recursos de la página web www.culturaclasica.com y del blog y la wiki Lingua Latina per se illustrata: www.lingualatina.es.
- **Textos** extraídos de la página web www.vivariumnovum.it
- **Libro de texto:** H. H. Orberg. LINGUA LATINA PER SE ILLUSTRATA. PARS I: FAMILIA ROMANA Ed. Cultura Clásica.
- **Material de apuntes y de trabajo**, que debe ir elaborando el alumno. Será un elemento importante, ya que en él debe recoger los planteamientos iniciales, el proceso de trabajo y las conclusiones y resúmenes finales.
- **Libros de lectura.** Al menos se deberá leer un libro a lo largo del curso. Se aconsejará a los alumnos leer alguna obra de literatura juvenil ambientada en el antiguo mundo romano (Guárdate de los Idus, de Lola Gándara, por ejemplo). También podrán leer las obras de teatro que se programen para el Festival Juvenil de Teatro Clásico de Mérida, si se asiste a él.
- **Tecnologías de la Información y la Comunicación:** En el departamento se ha creado un blog y una página web en los que seguiremos colocando todo el material que sea adecuado para profundizar en los contenidos de nuestras asignaturas (Cultura Clásica, Griego y Latín): programaciones, ejercicios, apuntes, textos, direcciones de interés, colecciones de imágenes, vocabularios, fotos de nuestros viajes de estudio, etc. Con ello se facilitará el uso de este material desde clase y no perderemos tanto tiempo en orientar a los alumnos en la búsqueda y selección de la información en Internet.

También se trabajará con la Suite de Google de Educarex y con la plataforma Rayuela. Además de Librarium y otros recursos en línea para reforzar la enseñanza en caso de confinamiento o enseñanza semipresencial.

- **Tabula Nuntiorum.** Tablón de anuncios del Departamento en el que se motiva a los alumnos colocando noticias y secciones relacionados con los contenidos de las clases y se les anima a participar en él.

- Sección radiofónica dedicada al latín **Verba Volant de RNE**, coordinada por el profesor Emilio del Río en el programa No es un día cualquiera de RNE dirigido por Pepa Fernández.

Los principios pedagógicos que se estiman para el desarrollo de los procesos de enseñanza guardan relación con los propios de esta etapa educativa de la educación básica y con los derivados de la adquisición de competencias. En tal sentido, se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:

- Facilitar el acceso de todo el alumnado a la educación común, con las medidas necesarias de atención a la diversidad.
- Atender los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Favorecer la capacidad de aprender por sí mismos y promover el trabajo en equipo.
- Procurar la adquisición y el desarrollo de las competencias claves, adecuando su logro progresivo a las características del alumnado del curso y de la materia.
- Predisponer y reforzar el hábito de lectura con textos seleccionados a tal fin.
- Desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.
- Incidir, asimismo, en la comunicación audiovisual y en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

De manera más concreta, procuraremos:

- Conocer previamente, al comienzo del curso y en cada tema o unidad, el interés de los alumnos y el nivel de conocimientos que tienen sobre el mismo, de forma que el método y los recursos puedan adecuarse a la mayoría del grupo, al tiempo que se atiende a la diversidad.
- Presentar a los alumnos el plan de trabajo: al comienzo del curso los alumnos serán informados de todo el contenido de esta programación, de forma que todos ellos conozcan desde el principio cuáles son los objetivos, qué criterios y procedimientos se seguirán para evaluarlos, la metodología, etc. Del mismo modo, en cada apartado o tema se les informará del plan de trabajo concreto que se va a seguir, que se adaptará a los intereses y al progreso que se vaya observando.
- Utilizar una variedad de actividades que se adecuen al nivel y a los intereses de los alumnos: explicaciones teóricas, ejercicios diversos, textos, trabajo en biblioteca, vídeos, materiales multimedia, trabajos de investigación individuales y en grupo, visitas a lugares de interés, visitas a páginas web...
- Preocuparnos por hacer un material atractivo desde el punto de vista visual, sin descuidar para nada lo referente al contenido, que sirva en parte para “romper el hielo”, en un tipo de asignatura que tradicionalmente ha parecido excesivamente seria. Consideramos necesario que cualquier material educativo que llegue al alumno cuide mucho todo lo referido a la presentación, ya que a ellos les exigiremos lo mismo.
- Favorecer la interdisciplinariedad. Se intentará una colaboración con los profesores del área de Lengua y Literatura Española para todo lo referido a análisis morfosintáctico, comentario de textos..., y con los de Geografía e Historia para los relacionados con la civilización romana y su influencia en la cultura posterior.

Pero, además, al ser doble la naturaleza de la propia materia, el conocimiento de la cultura latina y el aprendizaje de la lengua latina, esta última será trabajada mediante el curso LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA (La Lengua Latina ilustrada por sí misma), consistente en un método inductivo de aprendizaje directo en el que se invita al estudiante a encontrar el significado de las palabras y de las expresiones en el contexto y en las ilustraciones. Las reglas morfosintácticas de la lengua se asimilan también primero inductivamente, mediante el reconocimiento de estructuras y construcciones recurrentes, después se organizan sistemáticamente para ser fijadas definitivamente en la memoria. Por esto, cada unidad didáctica termina con tres tipos de ejercicios: para el aprendizaje del vocabulario, para la asimilación de las estructuras gramaticales y para la verificación de la comprensión. La lengua de comunicación para aprender el latín será el propio latín, salvo las explicaciones de los aspectos gramaticales.

La primera parte del curso presenta hechos y escenas de la vida de una familia romana del siglo II d. C. y ofrece un primer aperitivo de los clásicos: Catulo, Ovidio, Marcial, Donato y la Vulgata.

El aprendizaje del léxico básico (en torno a 1.500 vocablos), seleccionado en base a criterios de frecuencia, es uno de los aspectos esenciales del curso. El vocabulario es adquirido gradual y directamente por medio de la sucesiva lectura de los textos (palabras e imágenes).

Cada unidad didáctica comprende una sesión de profundización gramatical del texto recién estudiado. Así pues, morfología y sintaxis también se presentan primero inductivamente, después se fijan sistemáticamente con una descripción explícita en el apartado de GRAMMATICA LATINA.

En este nivel de aprendizaje de la lengua y la cultura latinas es un instrumento fundamental e irrenunciable en la consecución de los planteamientos anteriormente expuestos la realización de una amplia gama de tareas, actividades y ejercicios prácticos encaminados a afianzar los contenidos teóricos estudiados en cada unidad.

11. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La atención a la diversidad exige que el desarrollo del currículo y la organización de los recursos faciliten a la totalidad del alumnado la consecución de las competencias clave y el logro de los objetivos de etapa. Cuando sean necesarias adaptaciones curriculares individuales, se contará con el asesoramiento del Departamento de Orientación y se trabajará en mayor coordinación con el profesorado del grupo. Estas adaptaciones incluirán no solo la adecuación de contenidos y actividades, sino también la selección de materiales y los criterios y procedimientos de evaluación. Cuando se trate de alumnos con necesidades de refuerzo o con desfases poco significativos, se actuará adaptando los contenidos, el tipo de actividades propuestas o los materiales utilizados:

- Se diferenciarán claramente los contenidos imprescindibles y se tendrá en cuenta la dificultad de los mismos para graduarlos en función del alumnado.
- Las actividades se dividirán en categorías según su dificultad y se administrarán en función de las necesidades del alumnado.

12. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES.

En el artículo 11 del Decreto 110/2022 se relacionan los contenidos transversales que deben tratarse a partir de los saberes básicos de las diferentes materias, siempre que se dé pie a ello. Así, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias.

En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

En la materia de Latín de 4.º pueden tratarse con facilidad algunos de los contenidos mencionados más arriba. Por ejemplo, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita son esenciales en la asignatura, ya que la interpretación de textos es algo básico en esta materia. Por otro lado, también se trabajan la comunicación audiovisual y la competencia digital, porque muchas de las producciones que deben elaborar los alumnos utilizan el lenguaje audiovisual y se confeccionan con herramientas digitales. El conocimiento del patrimonio arqueológico, por su parte, permitirá acercarse al emprendimiento social y empresarial, y la formación estética es consustancial al conocimiento del arte clásico. Cuando se estudie el papel de la mujer en Grecia y Roma o se conozcan personajes femeninos de la mitología no será difícil hacer reflexiones sobre la igualdad de género y su evolución. En resumidas cuentas, son muchas las posibilidades que existen al tratar los saberes básicos de esta materia para poder introducir algunos de los temas transversales planteados.