



**DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA**

**PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS**

**ACTIVIDADES**

**CURSO 2024-25**

**JEFE DE DEPARTAMENTO  
JOSÉ MARÍA ALEGRE BARRIGA**

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA TODOS LOS NIVELES.

Se prepararán, siempre que sea posible, en común para los alumnos de Cultura Clásica de 3.º, Latín de 4º de ESO y los de Latín y Griego de 1º y 2º de Bachillerato, aunque algunas podrán ser específicas para un determinado nivel.

La realización de estas actividades dependerá del desarrollo de la programación y de la propia organización de las actividades del centro, así como del número de los alumnos participantes.

**Todas son complementarias**, relacionadas estrechamente con el desarrollo del currículo de las asignaturas impartidas, aunque algunas de ellas se realizarán fuera del horario lectivo. Al tratarse de actividades complementarias, no podemos concretar con más precisión las fechas, ya que dependerá del desarrollo de la programación en las clases, de la fecha de convocatoria de las actividades que no dependen de nosotros y del desarrollo de otras actividades del centro. Por tanto, la temporalización de las actividades programadas podría variar. En cualquier caso, siempre se inscribirán con el tiempo suficiente para que puedan realizarse los trámites legales en el plazo requerido.

En principio, las actividades propuestas son:

### Primer trimestre:

-**Un paseo por Norba Caesarina**: “Conoce Cáceres Romana”, para visitar los restos del campamento y de la ciudad, concluyendo con una visita al Museo Provincial. Muchas veces lo más próximo a los alumnos es lo menos conocido por ellos.

-**Marcha arqueológica durante algunos días por la Vía de la Plata** para estudiar in situ la romanización. Probablemente el tramo elegido sea Puerto de Béjar-Cáparra. **Proyecto intercentros** con otros institutos de Cáceres y alrededores.

### Segundo Trimestre:

-Participación en **el concurso online *Odisea*** sobre cultura clásica, organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Enero y Febrero.

-**Visita a sitios arqueológicos donde pueda apreciarse el legado del Mundo Clásico**, preferentemente en Extremadura (Mérida, Cáparra...).

Pretendemos aprovechar la riqueza del patrimonio existente en Extremadura para que los alumnos conozcan mejor la romanización de Hispania y más concretamente de Lusitania, haciendo hincapié sobre todo en el urbanismo.

-**Viaje de estudio** con los alumnos de 2.º de Bachillerato durante varios días a lugares en los que se aprecie el legado del mundo clásico (Pompeya, Atenas, Baelo Claudia...). Podrá ser al extranjero o dentro del territorio nacional, dependiendo del número de alumnos y del presupuesto. **Este viaje**

**lo realizaremos junto con otros institutos de Extremadura.** Parece que este curso se retomará el **viaje a Atenas** y se está pensando en **Carnavales** como la fecha más adecuada y menos perjudicial para los alumnos de 2.º de Bachillerato.

**-Participación en las Olimpiadas del Mundo Clásico** organizadas por la Sociedad Española de Estudios Clásicos para alumnos de ESO y 1º de Bachillerato. Se trata de talleres en los que se muestran diferentes aspectos de la vida de la Grecia y Roma clásicas. Suele ser en marzo.

### **Tercer Trimestre.**

-Abril: Asistencia a las representaciones teatrales del **Festival de Teatro Clásico Juvenil de Mérida.** Aparte de la lectura y comentario en clase de las obras programadas, la representación en un auténtico teatro romano tiene un claro valor añadido.

-Abril: Participación en las **Olimpiadas de Lenguas Clásicas** organizadas por la Sociedad Española de Estudios Clásicos para alumnos de 2º de Bachillerato.

### **Durante todo el curso:**

**Concurso *Quae Tabula est?*** sobre mitología y arte. Se publicará cada semana un cuestionario enigmático relacionado con un cuadro de asunto mitológico del Museo del Prado y los alumnos deberán reenviarlo al departamento. En principio, se realizará con los alumnos de 4.º de ESO, pero podrían incorporarse los alumnos de 3.º de ESO.

**Concurso Verba Celata.** Palabras ocultas en anagrama sobre temas del mundo clásico que los alumnos tendrán que averiguar a lo largo de la semana.

**Concurso de Minimitos.** Realización de vídeos muy breves sobre personajes e historias de la mitología clásica.

**Microteatro.** Preparación de obras muy breves basadas en la mitología clásica que pueden representarse dentro de las propias aulas.

Colaboración en actividades organizadas por la Biblioteca u otros departamentos del centro siempre que tengan relación con el currículo de las materias impartidas en el departamento.