

Los Dioses Olímpicos

Alumnos de Cultura Clásica (E.S.O. 3º G)

I.E.S. Universidad Laboral

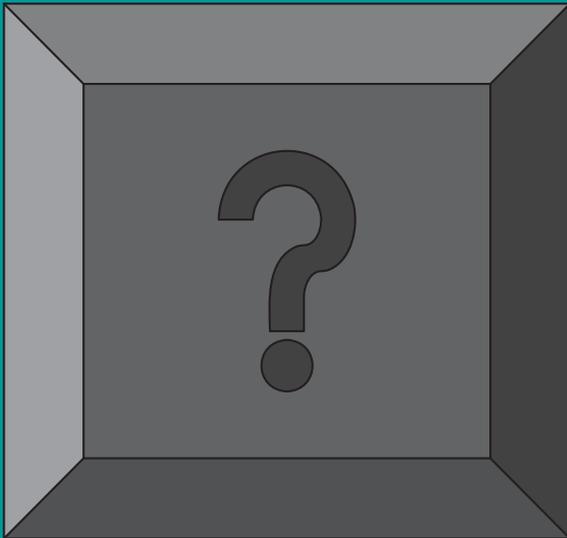
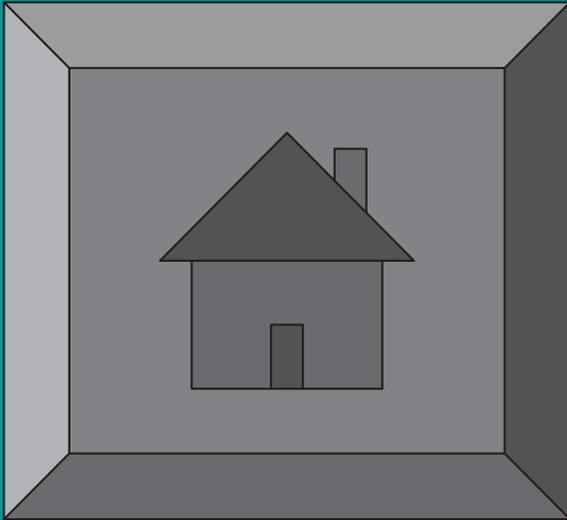
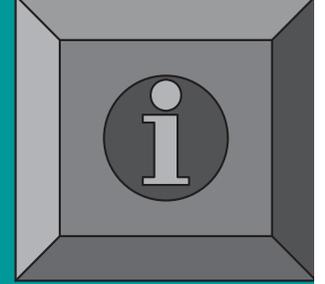
Cáceres

Profesor: José María Alegre Barriga

*Todo a los dioses atribuyeron Homero y Hesíodo
cuanto entre humanos vergonzoso y de reproche hay,
el robar, el cometer adulterio y unos a otros engañarse.*

JENÓFANES 10D

ÍNDICE



ZEUS / JÚPITER

HERA / JUNO

POSEIDÓN / NEPTUNO

HADES / PLUTÓN

DEMÉTER / CERES

ATENEA / MINERVA

ÁRTEMIS / DIANA

APOLO / FEBO

AFRODITA / VENUS

HEFESTO / VULCANO

ARES / MARTE

HERMES / MERCURIO

HESTIA / VESTA

DIONISOS / BACO



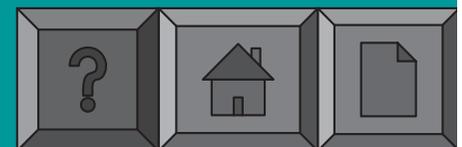
ZEUS / JÚPITER

Hijo de Cronos y Rea. Su madre lo oculta en la isla de Creta y entrega a su padre unas piedras envueltas en pañales que éste devora. Cuando Zeus llega a la edad adulta, se enfrenta a su padre y tras terribles luchas logra destronarlo y tener el poder del universo.

Es el dios supremo de hombres y dioses, dios del cielo y de los fenómenos atmosféricos.

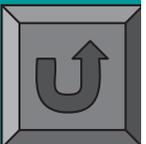
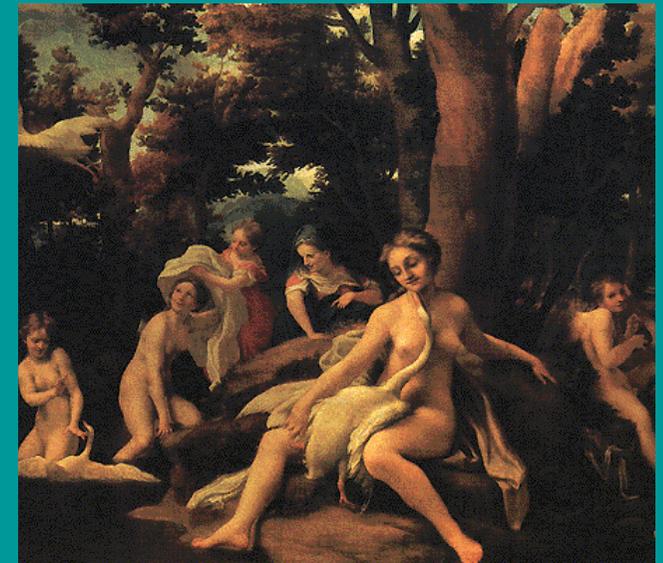
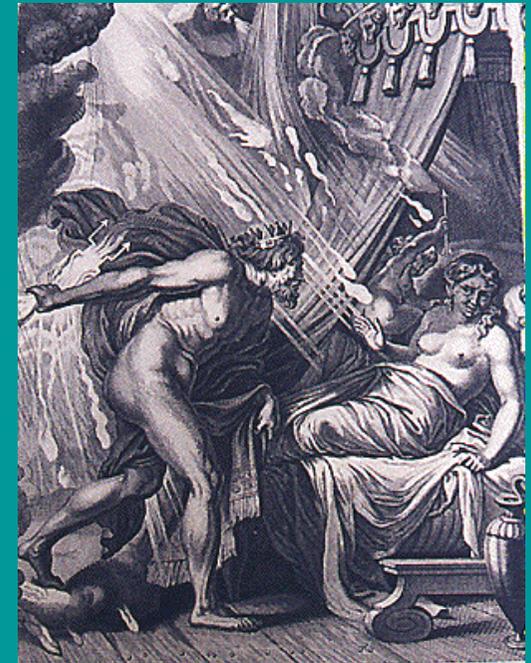
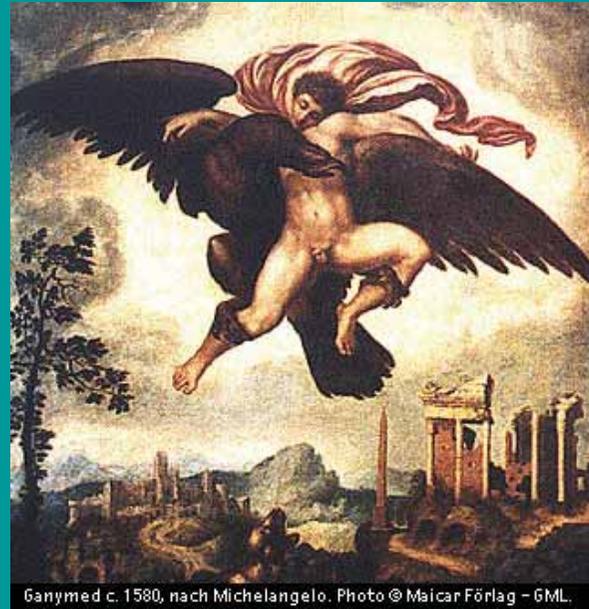
Sus atributos son el rayo, el cetro, el águila y el roble.

Son famosos sus amores con mujeres a las que conquistaba transformándose en diferentes seres.



Los Amores de Zeus

Zeus era un poco pendón. Traía de cabeza a su esposa Hera que no soportaba sus infidelidades. Se transformaba en muy diversos seres, sobre todo animales, para conquistar a sus amadas. Así se transforma en toro para raptar a Europa, en águila para raptar a Ganimedes, en lluvia de oro para fecundar a Dánae, o en cisne para conquistar a Leda. Sólo Sémele, la madre de Dionisos, lo ve en su verdadera apariencia y muere achicharrada.



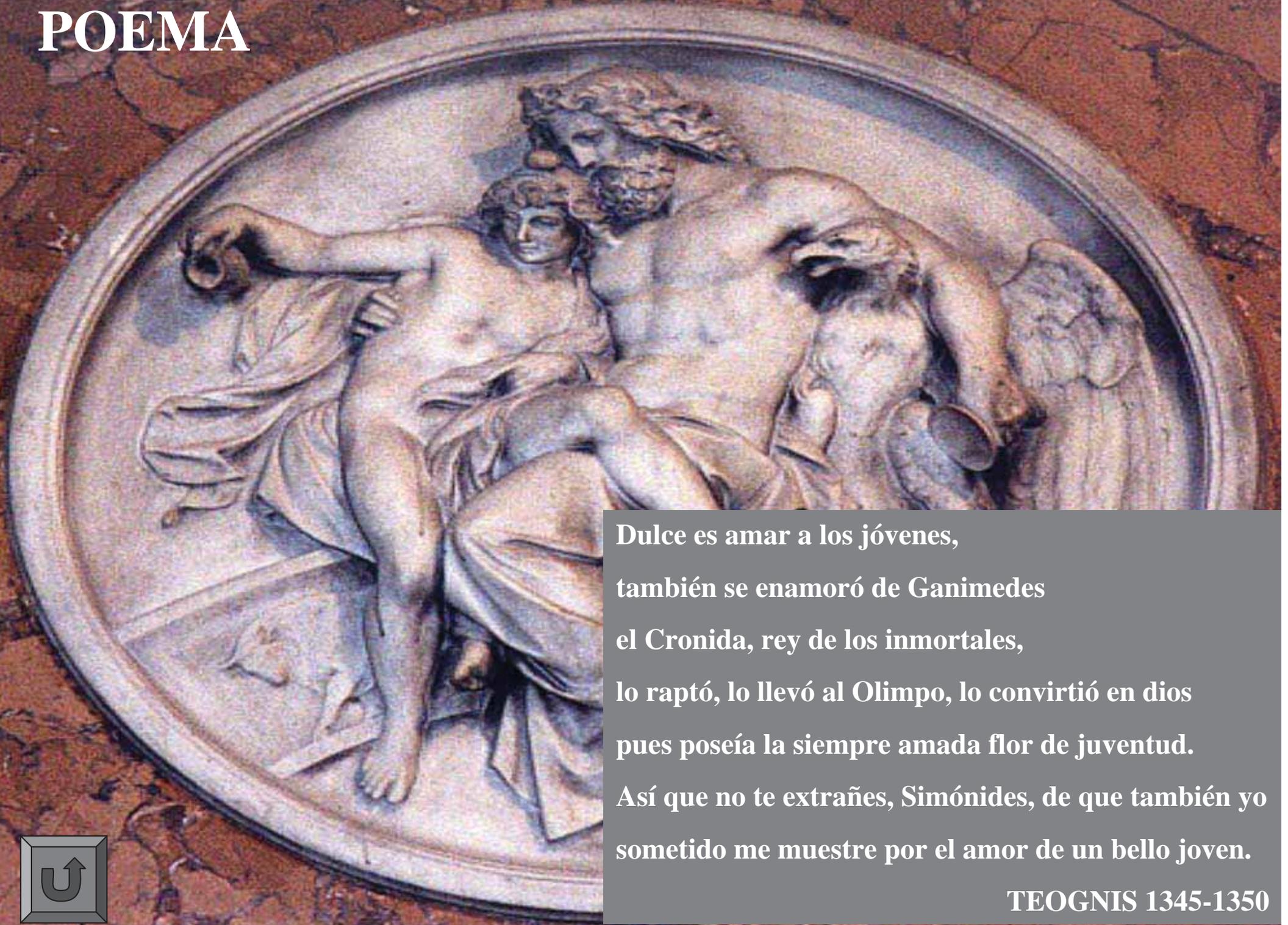
POEMA

Bajo su mirada pone Zeus el término de todo
y tan rápido como el viento primaveral ya dispersó las nubes,
y agitó las profundidades del estéril y enfurecido mar,
y destruyó en la tierra rica de trigo los hermosos cultivos,
y luego alcanzó la encumbrada sede de los dioses,
el cielo, para dejar de nuevo un nítido paisaje,
entonces la hermosa fuerza del sol resplandece en la fértil tierra,
y ni un pequeño jirón de nube se ve ya,
así es la venganza de Zeus,
no siempre de pronta cólera como los mortales.

SOLÓN 1D v.17-26



POEMA



Dulce es amar a los jóvenes,
también se enamoró de Ganimedes
el Cronida, rey de los inmortales,
lo raptó, lo llevó al Olimpo, lo convirtió en dios
pues poseía la siempre amada flor de juventud.
Así que no te extrañes, Simónides, de que también yo
sometido me muestre por el amor de un bello joven.

TEOGNIS 1345-1350



HERA/JUNO

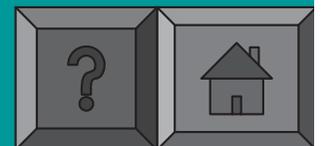
Hija de Cronos y Rea. Es la esposa de Zeus y la diosa del matrimonio. De su unión con Zeus tuvo tres hijos: Ares/Marte, dios de la guerra, Hebe, diosa de la juventud e Ilitía, diosa de los partos.

Sus atributos son la diadema, el pavo real y la granada.

La afición de su marido por las mujeres provocaba los celos de Hera, que perseguía implacablemente a las amadas de su infiel marido y a su descendencia. Así ocurrió con Io o con el propio Hércules.

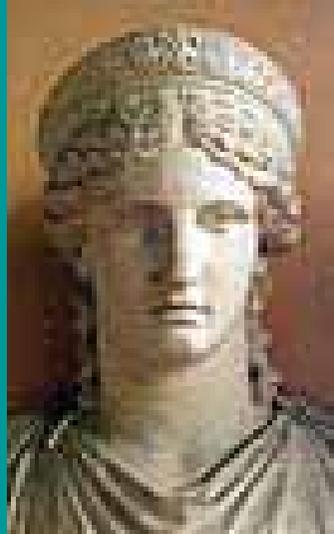


Hera Ludovisi, 50 BC. Photo © Maicar Förlag - GML.





Esta imagen de Zeus y Hera es más bien falsa e idealizada.

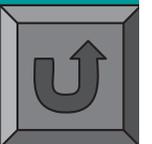


En realidad la diosa Hera sufría las continuas infidelidades de su esposo, pero no dejaba de vengarse de las amantes y la descendencia de éste.



Los doce trabajos de Heracles no fueron sino un castigo por ser hijo de Zeus y Alcmena. En la imagen Heracles lucha con el león de Nemea, su primer trabajo.

Los celos de Hera

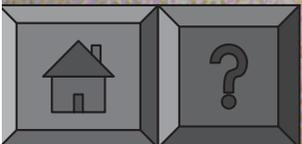


POSEIDÓN/NEPTUNO

*Hijo de Cronos y Rea,
hermano de Zeus,
eterno segundón del
Olimpo.*

*Es el dios del mar y de las
aguas. Con su tridente y su
carro tirado por caballos
governaba los mares,
acompañado de un cortejo de
nereidas, delfines, peces y
monstruos marinos.*

*Se casó con Anfítrite de quien
tuvo un hijo: Tritón. También
tuvo muchas uniones con diosas,
ninfas y mortales que provocaron
los celos de Anfítrite. De estas
uniones nacieron muchas veces
seres maléficos.*



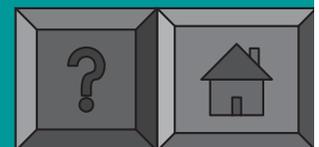
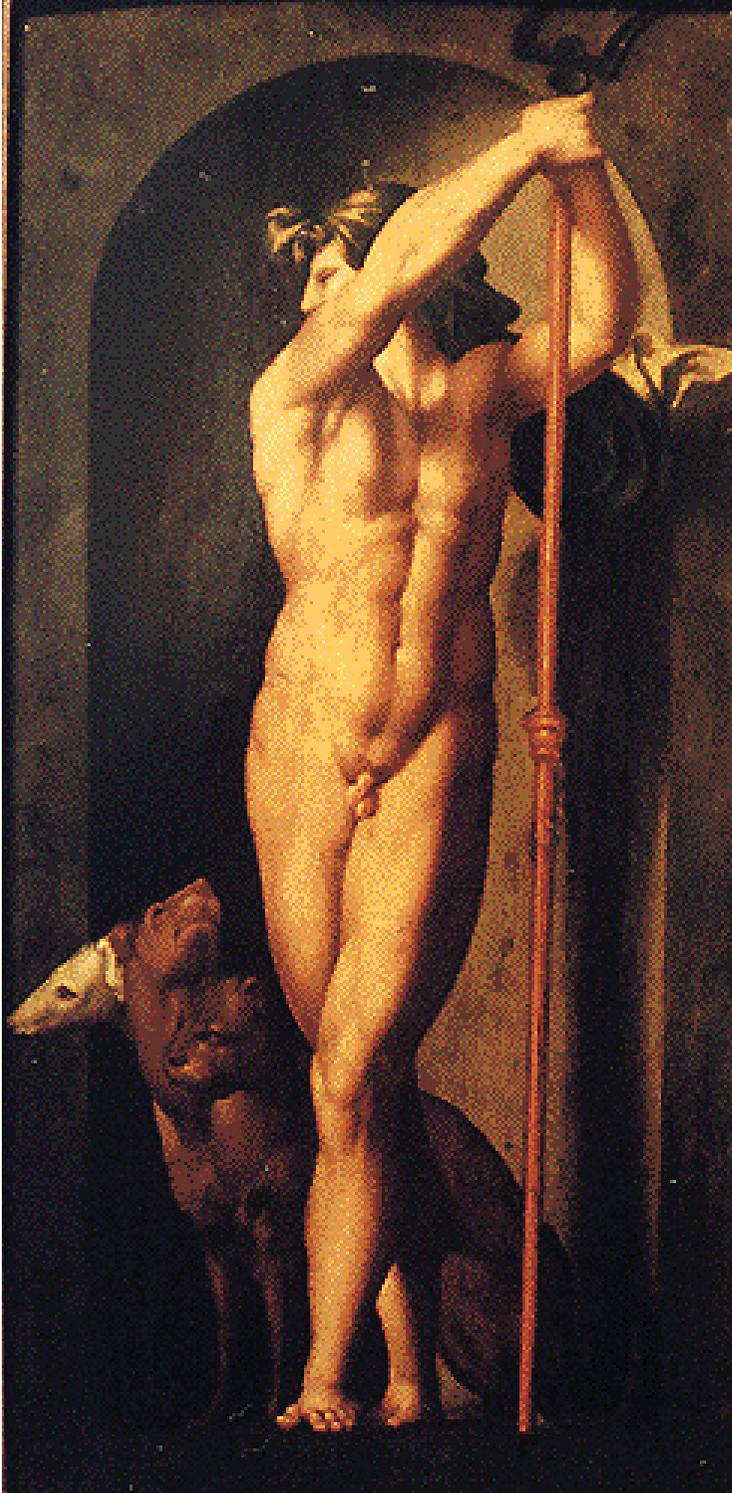
HADES/PLUTÓN

Hijo de Cronos y Rea.

Es dios de los muertos y del mundo subterráneo. Los romanos le llamaban Plutón o Dite, el rico, aludiendo a las riquezas del subsuelo de las que era dueño.

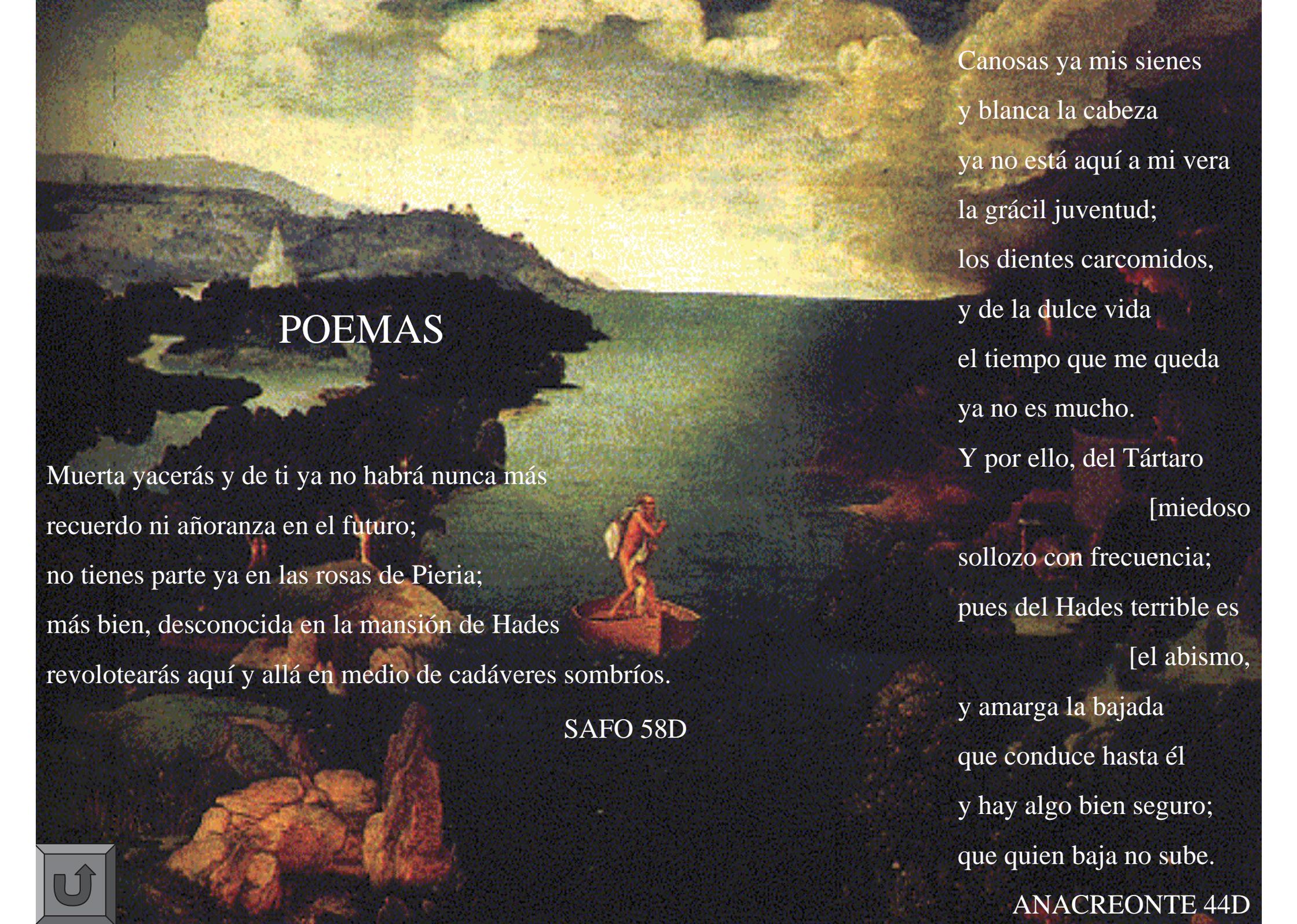
Su atributo era el casco invisible que le regalaron los Cíclopes. También el trono, el Can Cerbero, el ciprés y el narciso.

Junto a su esposa Perséfone reinaba en el mundo subterráneo, también llamado “el Hades”.



MAPA DEL MUNDO SUBTERRÁNEO





POEMAS

Muerta yacerás y de ti ya no habrá nunca más
recuerdo ni añoranza en el futuro;
no tienes parte ya en las rosas de Pieria;
más bien, desconocida en la mansión de Hades
revolotearás aquí y allá en medio de cadáveres sombríos.

SAFO 58D

Canosas ya mis sienes
y blanca la cabeza
ya no está aquí a mi vera
la grácil juventud;
los dientes carcomidos,
y de la dulce vida
el tiempo que me queda
ya no es mucho.

Y por ello, del Tártaro
[miedoso
sollozo con frecuencia;
pues del Hades terrible es
[el abismo,
y amarga la bajada
que conduce hasta él
y hay algo bien seguro;
que quien baja no sube.

ANACREONTE 44D





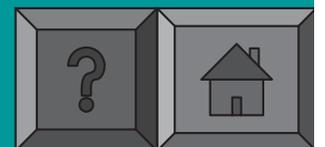
DEMÉTER/CERES

Hija de Cronos y Rea.

Es la diosa de la agricultura, en especial del trigo.

Sus atributos son las espigas de trigo y la hoz.

Es la protagonista de uno de los más bellos mitos de la mitología griega, que se rememoraba cada año en septiembre en los cultos místicos de Eleusis: el mito del rapto de su hija Perséfone y de la vuelta a la vida de ésta.

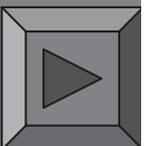


El Rapto de Perséfone



Perséfone recogía flores con Atenea y Afrodita. Repentinamente el suelo se abre y Hades surge con su carro tirado por caballos negros y rapta a la bella diosa. Su madre, Deméter, la busca desesperadamente pero no halla ninguna respuesta. Durante la búsqueda la tierra no produce debido a la inactividad de la diosa, que acaba en Eleusis con figura de anciana hospedada en casa del rey. Para agradecer la hospitalidad de la familia quiere hacer inmortal a Demofonte, el hijo pequeño, arrojándolo por la noche al fuego del hogar, pero una esclava la sorprende y el niño se consume en el fuego, mostrándose la diosa en su verdadera apariencia.

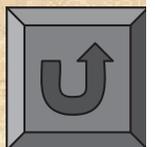
Para compensar a la familia entrega a Triptólemo el arte de la agricultura.



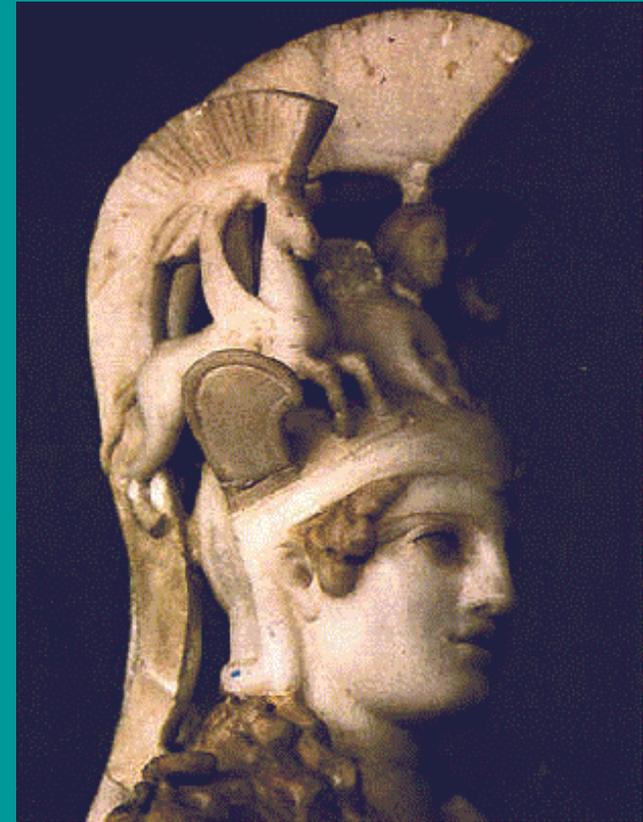


Finalmente Helios, el sol, dice a Deméter que su hija ha sido raptada por Hades y pide a Zeus que interceda por ella. Éste manda a Hermes para que comunique a Hades la orden de que deje partir a Perséfone junto a su madre, pero Hades anticipándose le da de comer la pepita de una granada, por lo que debe quedar eternamente ligada

al Mundo Subterráneo. Finalmente se llega al acuerdo de que permanezca dos tercios con su madre y un tercio con Hades. Esta alternancia entre la vida y la muerte era justamente lo que se celebraba en los Misterios de Eleusis.



ATENEA/MINERVA



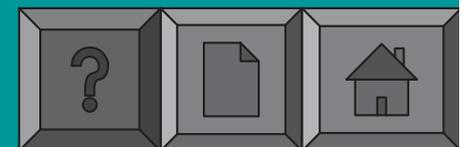
Hija de Zeus y Metis. Diosa de la sabiduría y de la artesanía, diosa de la guerra y protectora de la ciudad.

Sus atributos son el casco, la lanza, el escudo, la lechuza y el olivo.

Metis anuncia su embarazo a Zeus. Éste emocionado consulta el oráculo de Delfos que le vaticina que tendrá una hija con grandes dotes y un hijo que le usurpará el trono del Olimpo. Por esto devora a su esposa y, tras un intenso dolor, Atenea sale de la cabeza de Zeus armada con una coraza y con una lanza.

El nombre de Atenea va ligado a Atenas, de la que era protectora. Su templo, el Partenón, era, y es todavía, una de las maravillas arquitectónicas del mundo.

Es muy conocida la disputa de la diosa con [Aracne](#).

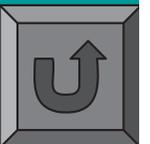




LA FÁBULA DE ARACNE

Aracne era una joven tejedora de Colofón que se atrevió a retar a la diosa en el arte de tejer. Ambas preparan en lugares diferentes dos telares y empiezan a tejer. Atenea representa en un tapiz a los doce dioses olímpicos con toda su majestad y en las esquinas los castigos que sufren los mortales que se atreven a rivalizar con ellos. Por su parte Aracne representa los adulterios y abusos de los dioses de un modo ofensivo.

Atenea, al ver el tapiz de su rival, golpea con la lanzadera la frente de Aracne que no pudo soportar la ofensa y se ahorcó. Compadecida la diosa, la vuelve a la vida, pero convertida en infatigable tejedora: en araña.



POEMAS

Que Heracles dicen luchó en primera fila
con la hija de Zeus, la vigorosa Palas,
de padre extraordinario;
que él la engendró, y de un salto
se le salió de la cabeza. ÍBICO 16D

Ni por voluntad de Zeus,
ni por designio de los dioses inmortales
perecerá jamás esta ciudad nuestra,
que la magnánima, la protectora, la de poderoso padre,
tiene sus manos sobre ella, Palas Atenea.

SOLÓN 3D (fragmento)

Que en tu ramaje luzca, árbol sagrado
bajo la luna llena,
el ojo encandilado
del búho insomne de la sabia Atenea.

A.MACHADO

Nuevas Canciones,
“A un olivo solitario”, fragmento.





ARTEMIS/DIANA

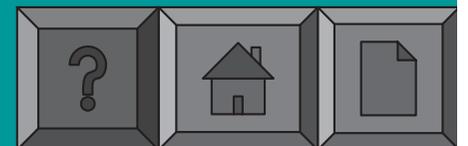
Hija de Zeus y Leto y hermana gemela de Apolo.

Es la diosa de la caza, de la naturaleza salvaje y de la luna.

Sus atributos son el arco y el carcaj, la luna creciente y el ciervo.

Era una diosa virgen y lo mismo exigía de sus acompañantes, que eran severamente castigados si no cumplían este voto (Calisto).

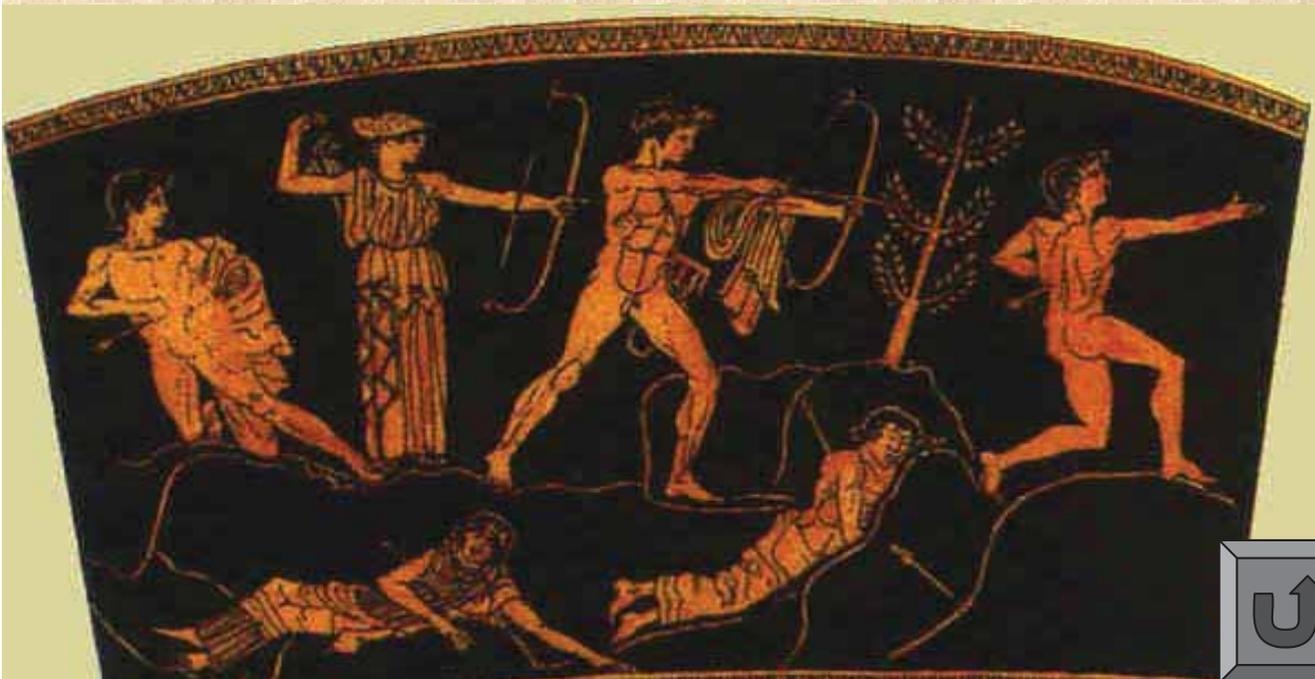
Era una diosa vengativa, muchos sufrieron la cólera de Ártemis : Níobe, Acteón, Orión, Meleagro, Agamenón.



La cólera de Ártemis



Agamenón ultrajó a la diosa al matar una de sus ciervas y ésta provoca una tempestad con vientos contrarios que no deja partir la flota aquea hacia Troya. Para aplacar los vientos la diosa pide a cambio el sacrificio de Ifigenia, la hija de Agamenón. Éste manda buscarla y ya en el altar del sacrificio, la diosa se apiada y sustituye a la muchacha por una cierva.



Níobe había tenido doce hijos y presumía de ser mejor que Leto que sólo tuvo dos. Leto azuzó a Ártemis y Apolo que asietaron ella a las hembras y él a los varones. Sólo se salvaron Anfión y Cloris. Níobe suplicó a Zeus y fue convertida en piedra, de la que manan lágrimas día y noche.



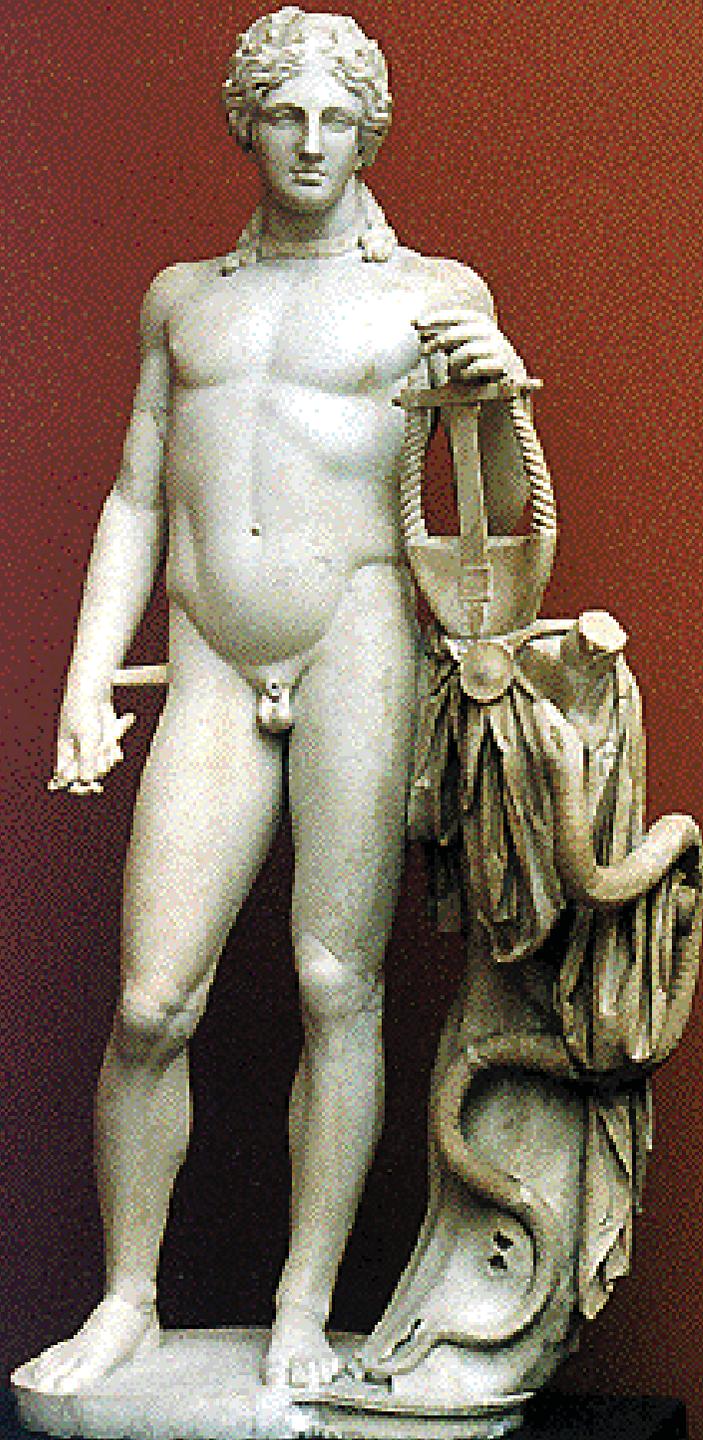
...Y el importante juramento de los dioses juró Ártemis:
“Por tu cabeza (juro), que seré siempre indomeñable
virgen,
y entregada a la caza mi vida pasaré sobre las cumbres
de montañas desiertas; vamos; asiente y hazme ese favor.
Así habló. Y asintió al punto el Padre de los dioses di-
chosos.

ALCEO 304 (fragmento)

De rodillas te imploro, cazadora de ciervos,
hija rubia de Zeus,
de montaraces fieras, Ártemis, señora,
qué desde tu atalaya
a orillas del Leteo turbulento
contenta contemplas una ciudad
de intrépidos varones,
ya que no eres pastora de un rebaño
de ciudadanos fieros. ANACREONTE 1D

P
O
E
M
A
S





Apollo. Roman statue by Apollonius.
Photo © Maicar Förlag - GML.

FEBO/APOLO

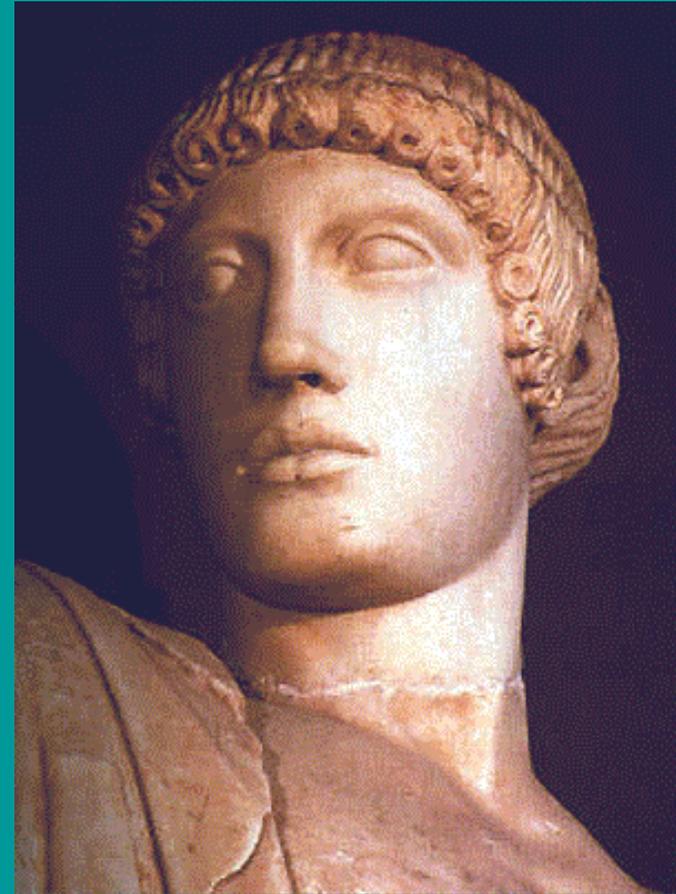
Hijo de Zeus y Leto, hermano gemelo de Ártemis.

El certero flechador del arco de plata es dios de la luz y del sol, de la belleza masculina, de la música y de la poesía, de los oráculos y de la medicina.

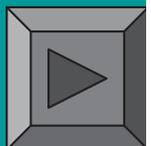
Sus atributos son la lira, el arco y las flechas, el sol y el laurel.

Leto no encontraba un lugar para dar a luz, porque Hera prohibía a la tierra que le diera cobijo. Sólo una isla errante la acogió. Allí dio a luz a sus gemelos. Desde entonces la isla se llamó Delos, la brillante.

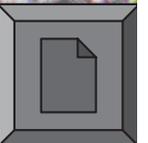


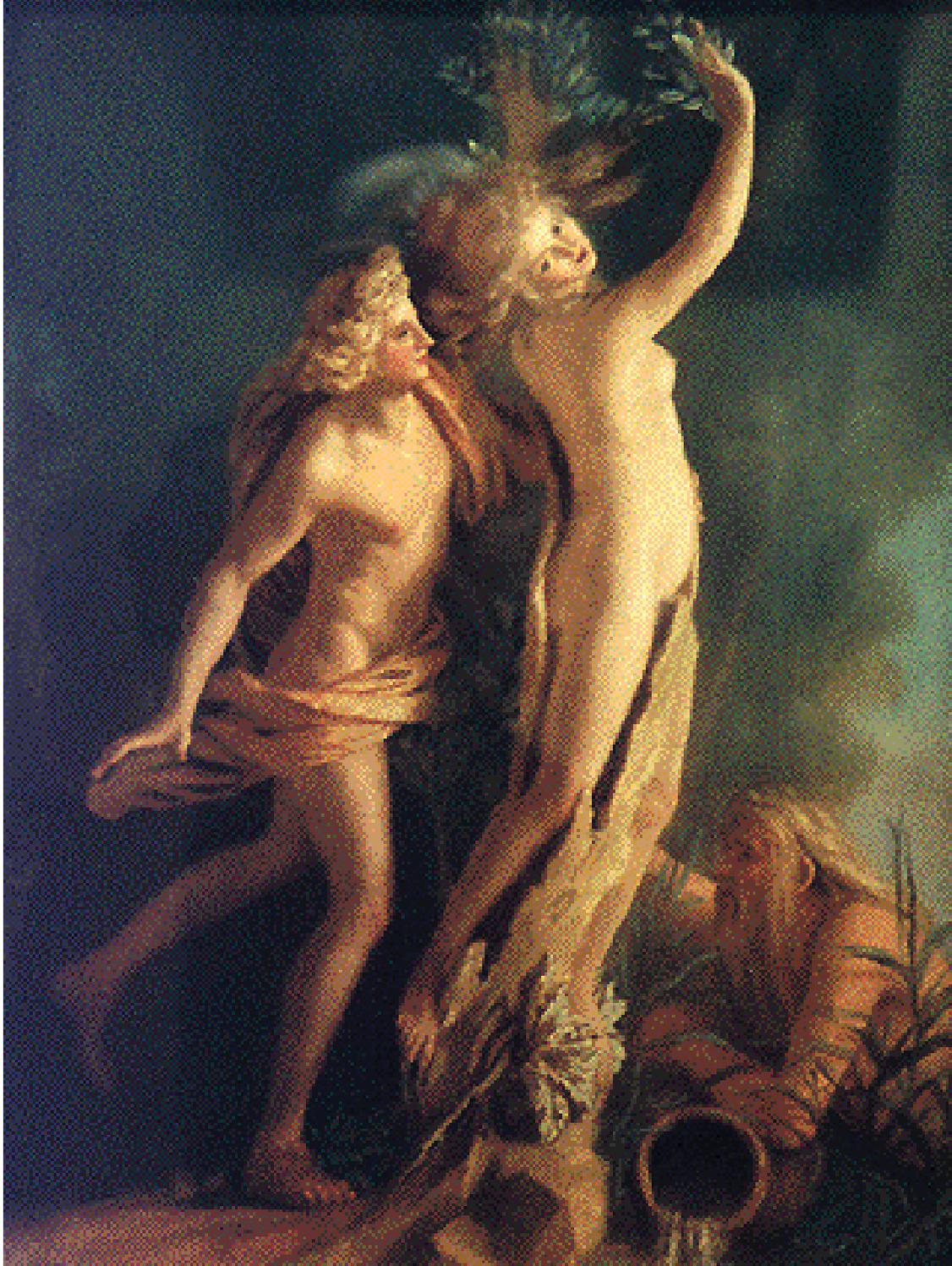


Apolo dio muerte a la serpiente Pitón que había enviado Hera, por lo que es llamado Pitio. Echó sus huesos en un trípode e instituyó unos juegos llamados Píticos. El santuario de Apolo en Delfos era sede de su oráculo más importante. La Pitia o sacerdotisa entraba en trance sentada en el trípode y comunicaba los ambiguos e imprecisos vaticinios del dios.



Curiosamente el dios de la belleza masculina no era afortunado en amores. Es rechazado por Dafne e hiere de muerte a su amado Jacinto al golpearle el disco con el que jugaban, ya que el Céfito, celoso, desvió su trayectoria. En la imagen Apolo llora la muerte de su amado que fue convertido en la flor que lleva su nombre.





Jean-Etienne Liotard 1702-1789: Apollo and Daphne.
Photo © Maicar Förlag - GML.

*A Dafne ya los brazos le crecían
y en luengos ramos vueltos se*

[mostraban;

*en verdes hojas vi que se tornaban
los cabellos que al oro escurecían.*

*De áspera corteza se cubrían
los tiernos miembros, que aún bullendo*

[estaban;

*los blancos pies en tierra se hincaban
y en torcidas raíces se volvían.*

*Aquel que fue la causa de tal daño,
a fuerza de llorar, crecer hacía
este árbol que con lágrimas regaba.*

¡Oh miserable estado, oh mal tamaño!

*¡Que con lloralla crezca cada día
la causa y la razón porque lloraba!*



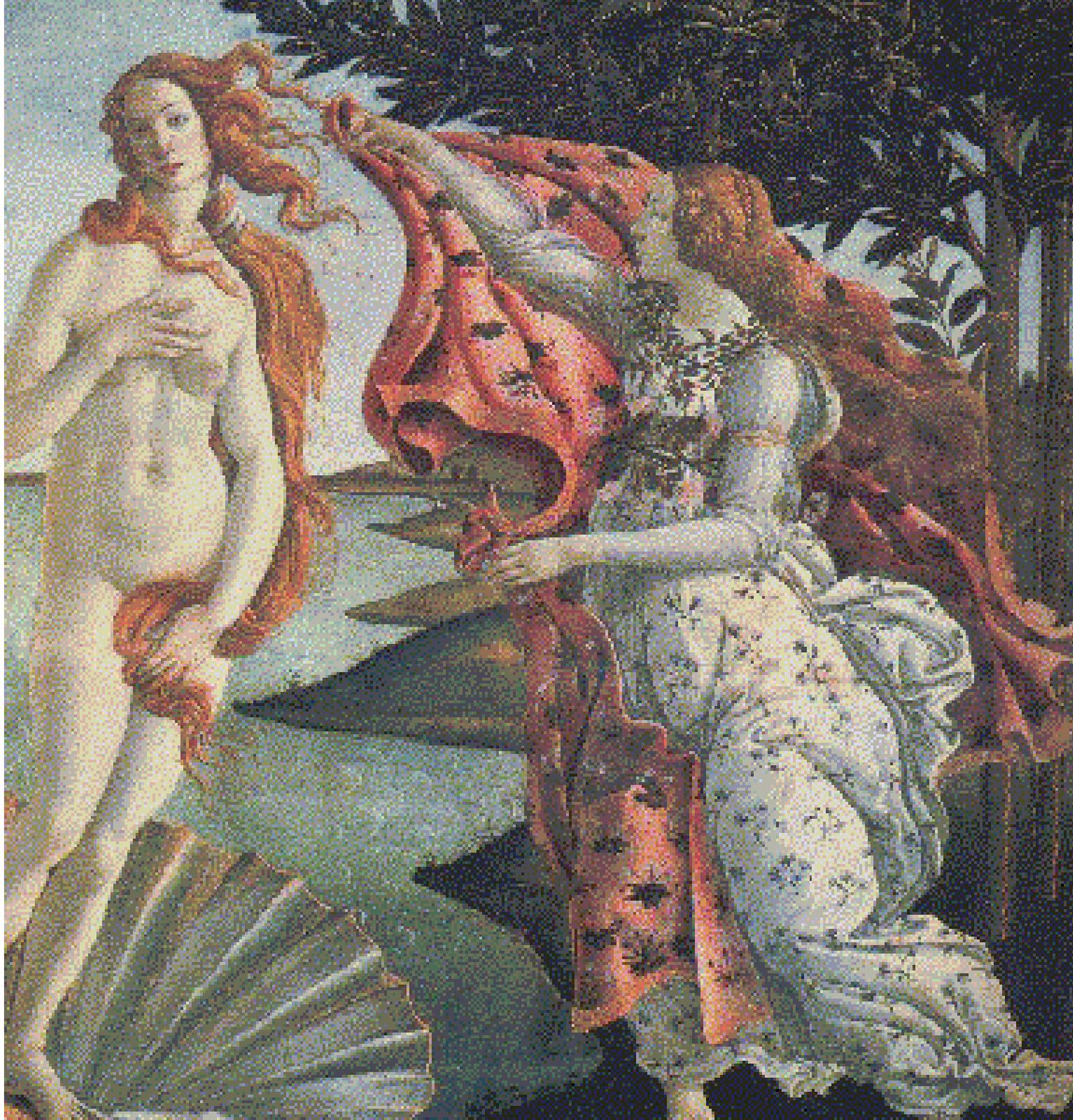
GARCILASO DE LA VEGA

POEMA

Soberano, hijo de Leto, vástago de Zeus, nunca de ti me olvidaré, ni al empezar ni al acabar, en todo momento, al principio y al fin y en medio te cantaré. Escúchame tú, concédeme tus favores. Febo soberano, cuando la divina Leto, a una palmera con sus delicadas manos asida, junto a la redonda laguna te alumbró a ti, entre los inmortales el más hermoso, Delos toda por doquiera se llenó de divino perfume, y sonrió la tierra en su inmensidad y se regocijó el profundo mar de espumosas aguas.

TEOGNIS 1-10





AFRODITA/ VENUS

Nace de los genitales de Urano arrojados al mar, tras ser castrado por Cronos. Según otra versión nace de Zeus y Dione.

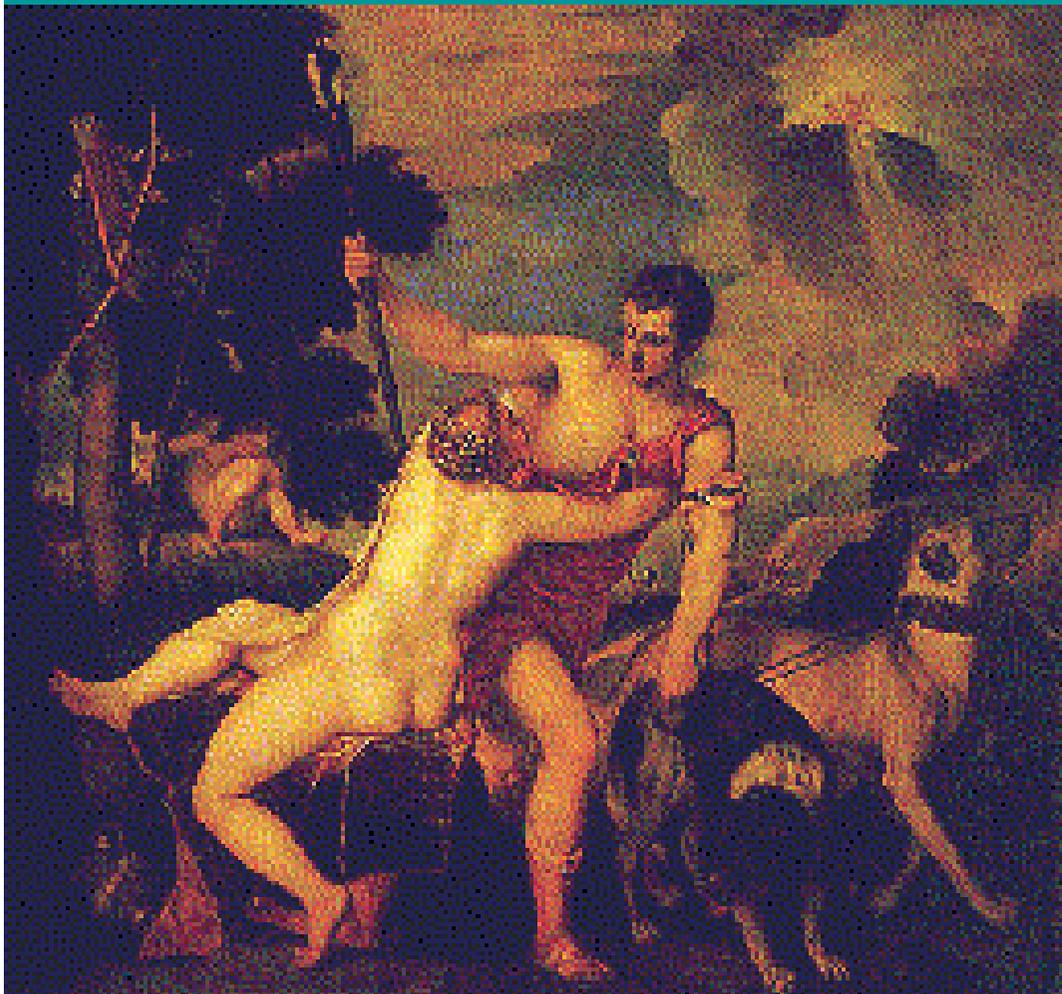
Es la diosa del amor y de la belleza femenina.

Sus atributos eran la concha, la paloma y el delfín, la manzana y el mirto.

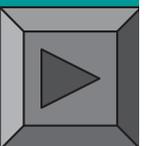
Era esposa de Hefesto, el dios cojo.

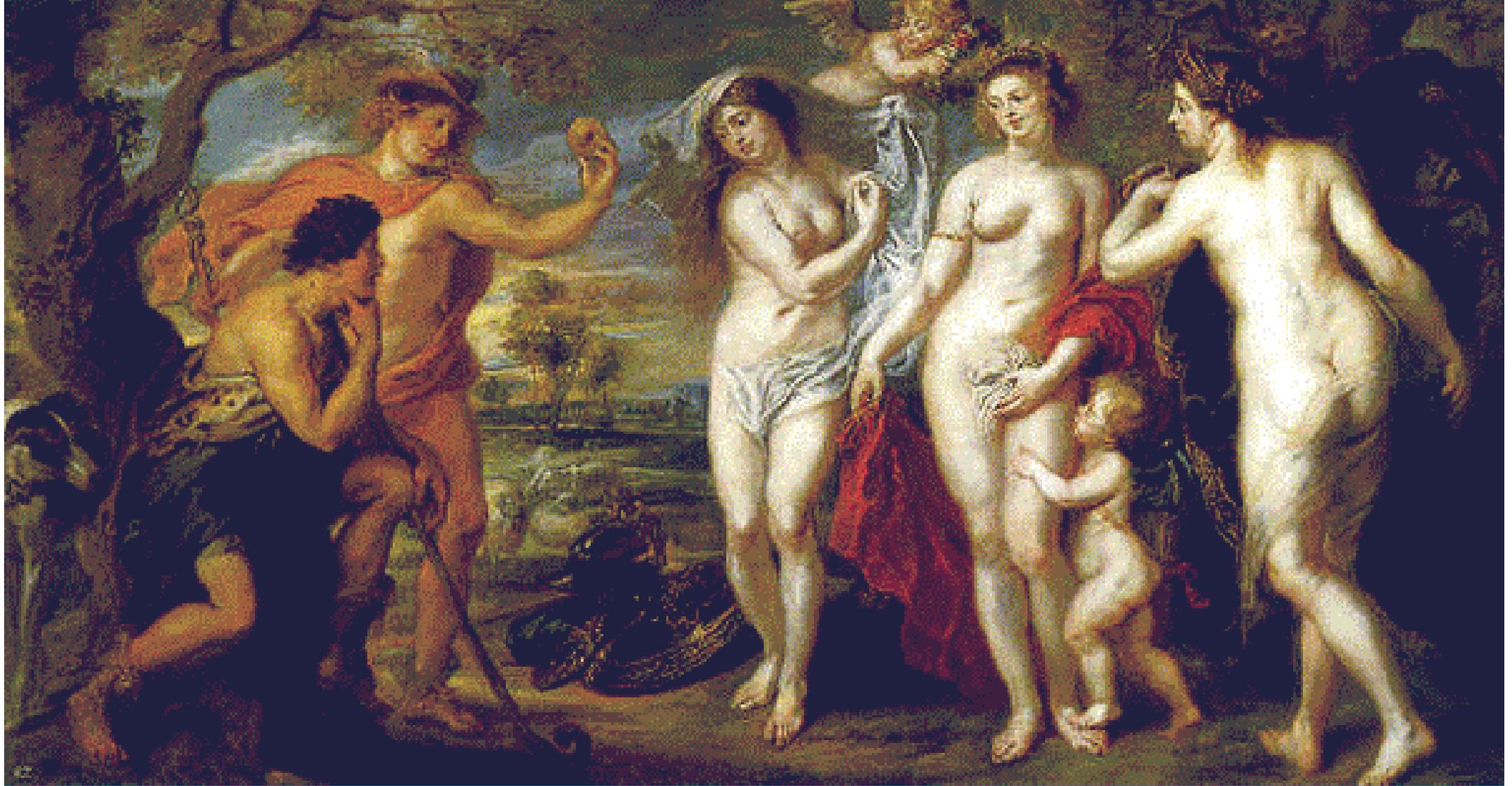


Sus grandes amores fueron el mortal Adonis y el dios Ares, con quien protagonizó un sonado adulterio. Por Adonis abandonó incluso el Olimpo. Le aconsejó que no se enfrentara a fieras peligrosas, pero él era un apasionado de la caza. Un jabalí herido lo mata. De su sangre la diosa hace brotar la anémona, que como él es una flor de corta vida.

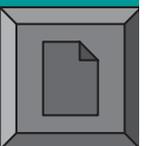


A pesar de estar casada con Hefesto, Ares era su amante. Finalmente el herrero les tiende una trampa y los sorprende en actitud inequívoca.





Fue la vencedora en *el juicio de Paris*. Durante las bodas de Tetis y Peleo, Eris, la discordia, arrojó una manzana con la inscripción “Que la coja la más bella”. Hera, Atenea y Afrodita la pretenden. Zeus nombra al troyano Paris juez del primer certamen de belleza. Finalmente entrega la manzana a Afrodita a cambio de la mujer más bella de Grecia: Helena. Se armó la de Troya, ya que estaba casada con Menelao de Esparta.

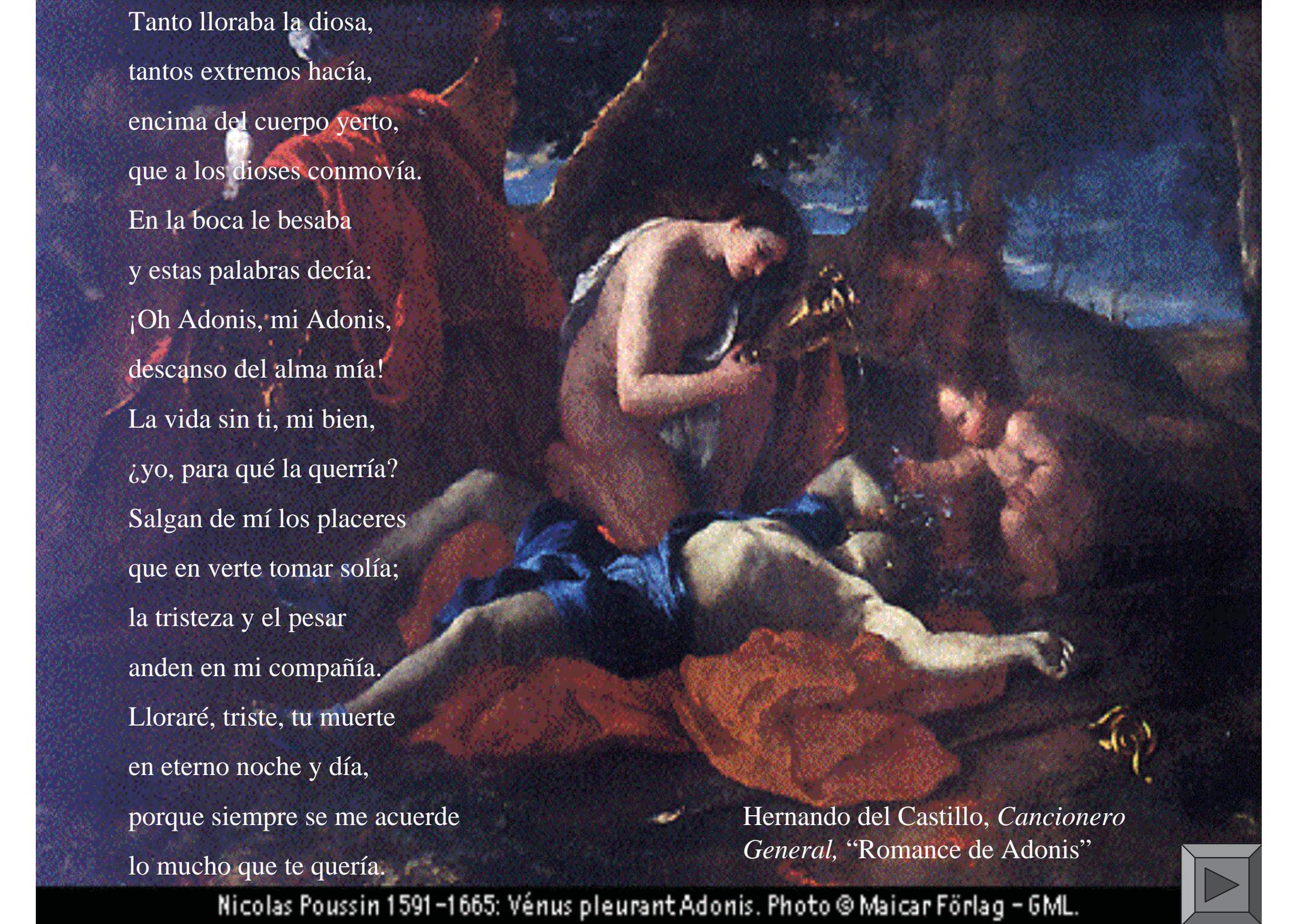


Tanto lloraba la diosa,
tantos extremos hacía,
encima del cuerpo yerto,
que a los dioses conmovía.

En la boca le besaba
y estas palabras decía:
¡Oh Adonis, mi Adonis,
descanso del alma mía!

La vida sin ti, mi bien,
¿yo, para qué la querría?
Salgan de mí los placeres
que en verte tomar solía;
la tristeza y el pesar
anden en mi compañía.

Lloraré, triste, tu muerte
en eterno noche y día,
porque siempre se me acuerde
lo mucho que te quería.



Hernando del Castillo, *Cancionero General*, “Romance de Adonis”

POEMA

Aquí cerca de mí ven, desde Creta, a este templo,
[recinto de pureza,
donde hay gracioso bosque de manzanos
y altares que despiden perfumados aromas
de incienso;
en él un agua fresca susurra por ramas de manzanos,
y por rosales el recinto todo
cubierto está de sombra
y de las hojas que se estremecen
se desprende un sopor;
en él un prado donde pacen caballos
cuajado está de flores

de la primavera,
y la brisa despide
un aliento de miel...
Ven aquí, Cipria, tú, cubierta de guirnaldas
a escanciar en copas de oro
y grácilmente
néctar mezclado con la alegría de la fiesta
en mis festejos y en los tuyos.

SAFO 1



HEFESTO/VULCANO

Era hijo sólo de Hera.

Es el dios del fuego y los metales, el señor de los volcanes, el dios más feo del Olimpo.

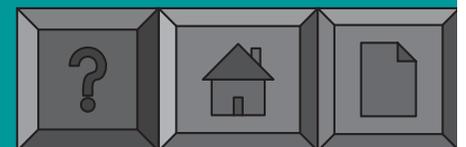
Su madre al ser cojo y feo lo arroja al mar, donde fue recogido por Tetis y Eurínome que lo cuidaron durante nueve años. Al final regala a su madre un trono de oro con lazos invisibles que la aprisionaron hasta que prometió aceptarlo como hijo.

Ayudado por los Cíclopes trabaja en su fragua ubicada en una de las bocas del Etna, fabricando adornos para las diosas y armas y escudos para dioses y hombres.

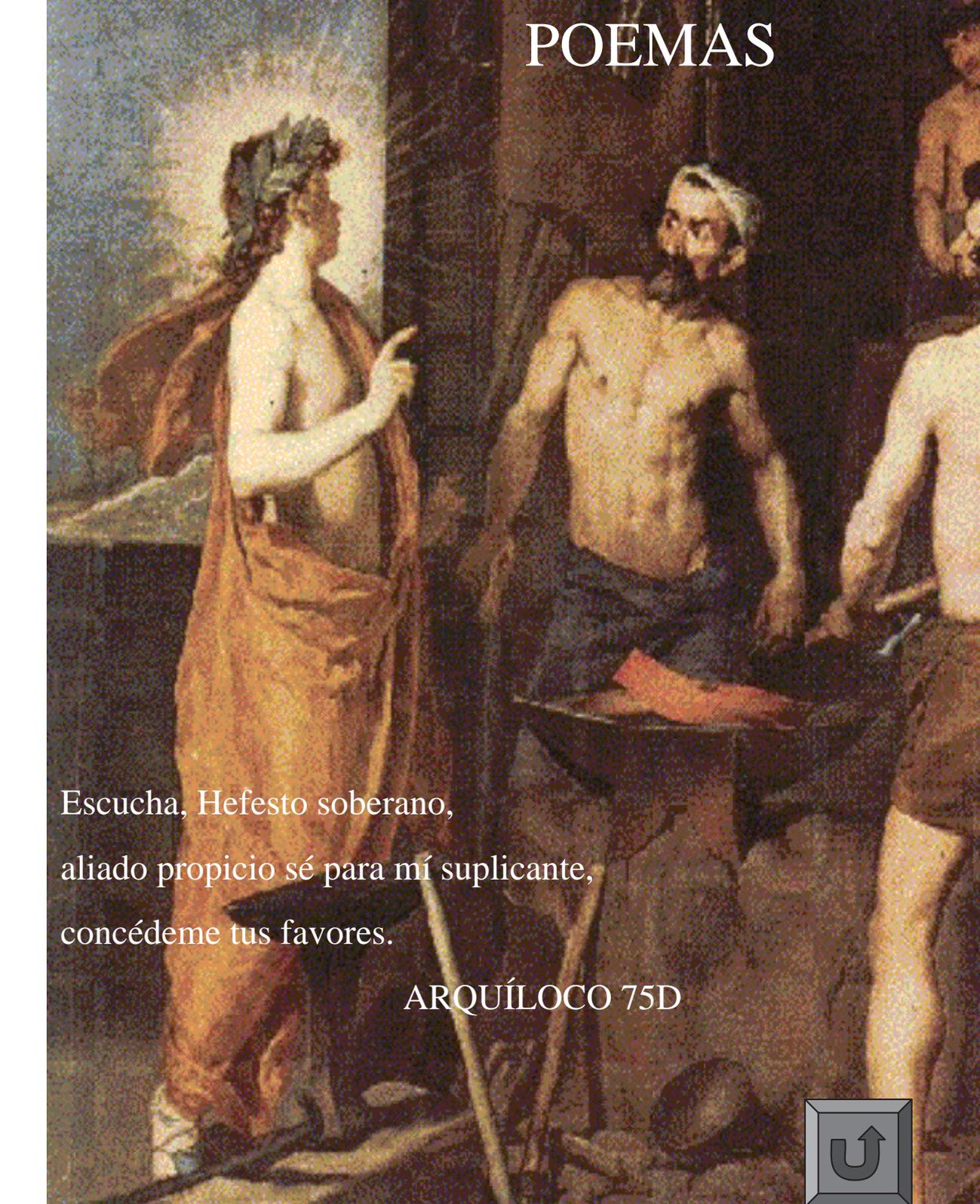
Estaba casado con la diosa Afrodita, que lo engañaba con el apuesto y aguerrido Ares.



Gaetano Gandolfi 1734-1802: Venus in der Schmiede des Vulkan.
Photo © Maicar Förlag - GML.



POEMAS



Escucha, Hefesto soberano,
aliado propicio sé para mí suplicante,
concédeme tus favores.

ARQUÍLOCO 75D

Con sus desnudos Cíclopes al fuego
estaba, el duro yunque golpeando,
armas haciendo al fiero bando griego,
o el presto rayo a Júpiter forjando;
sin dar descanso ni tomar sosiego
fragua, yunque y martillo trabajando
por su compás temblar haciendo presto
donde se vio primero el uso desto.

...

Vulcano estaba en su oficina ardiente
entre el humo, el carbón, la tisne y fuego,
con horror y con priesa diligente
privando a sus ministros de sosiego:
y viendo que venía el Sol luciente
a hablalle, dejó la fragua luego,
y al delantar la tisne sacudiendo
se limpia el rostro, y sale así diciendo...

JUAN DE LA CUEVA

“Visita de Apolo a Vulcano



ARES/MARTE

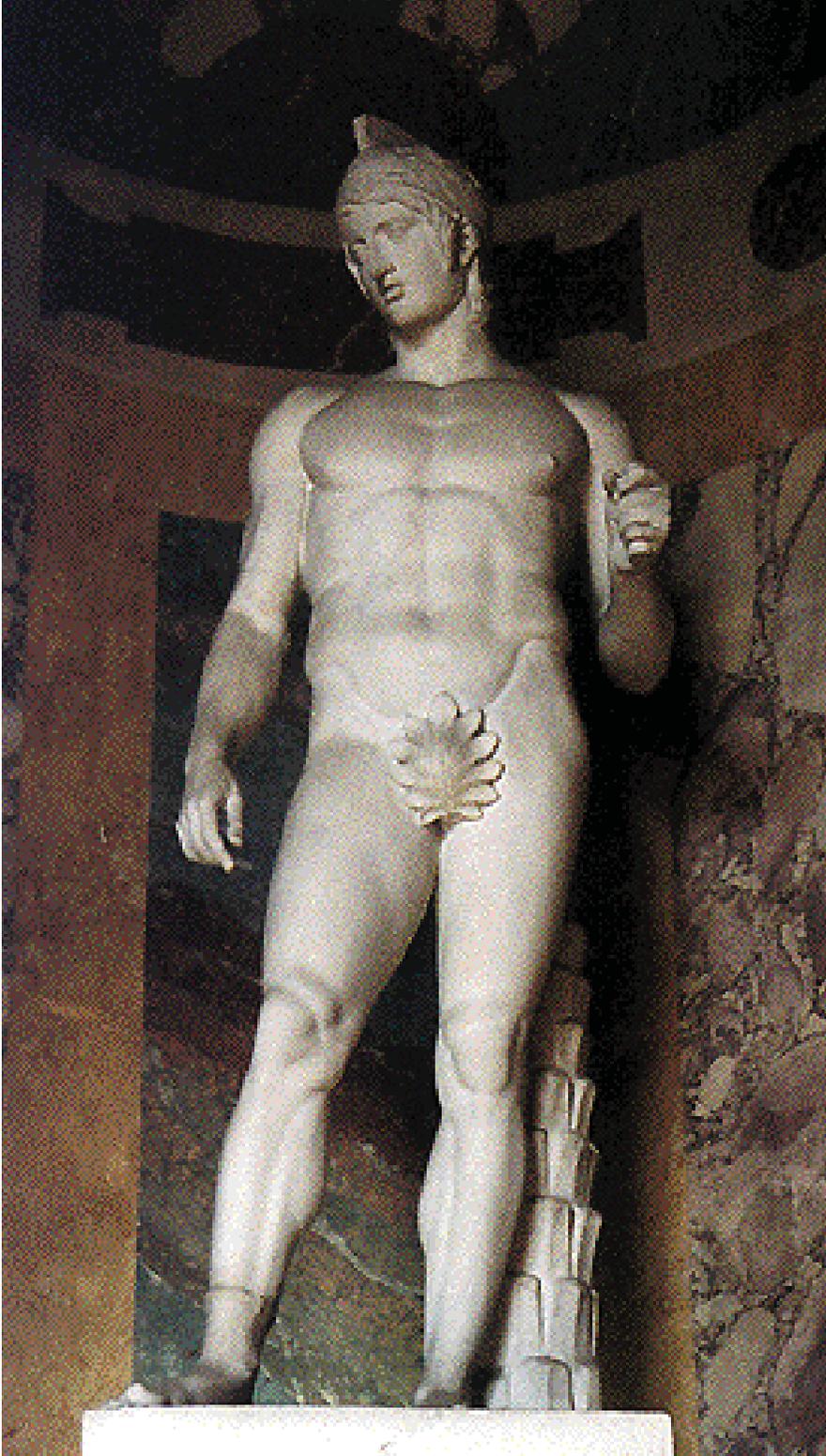
Hijo de Zeus y Hera.

Dios de la guerra y las batallas. Disfruta con las matanzas y la sangre. Por este motivo es odiado por todos los dioses, excepto por Afrodita, su amante, y por Hades.

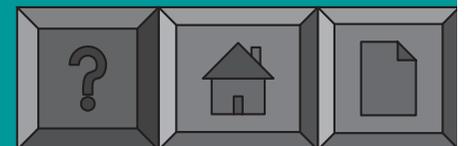
Sus atributos son el casco, las armas y el gallo.

Curiosamente no era un dios invencible.

En Roma el culto de Marte estaba muy extendido por ser el padre de Rómulo y Remo y porque allí antes de ser el dios de la guerra era el dios de la agricultura y la primavera, al que se le consagraba el primer mes del año.



Ares Borghese, 420 BC. Photo © Maicar Förlag - GML.



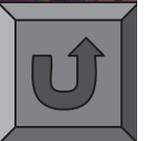
POEMA

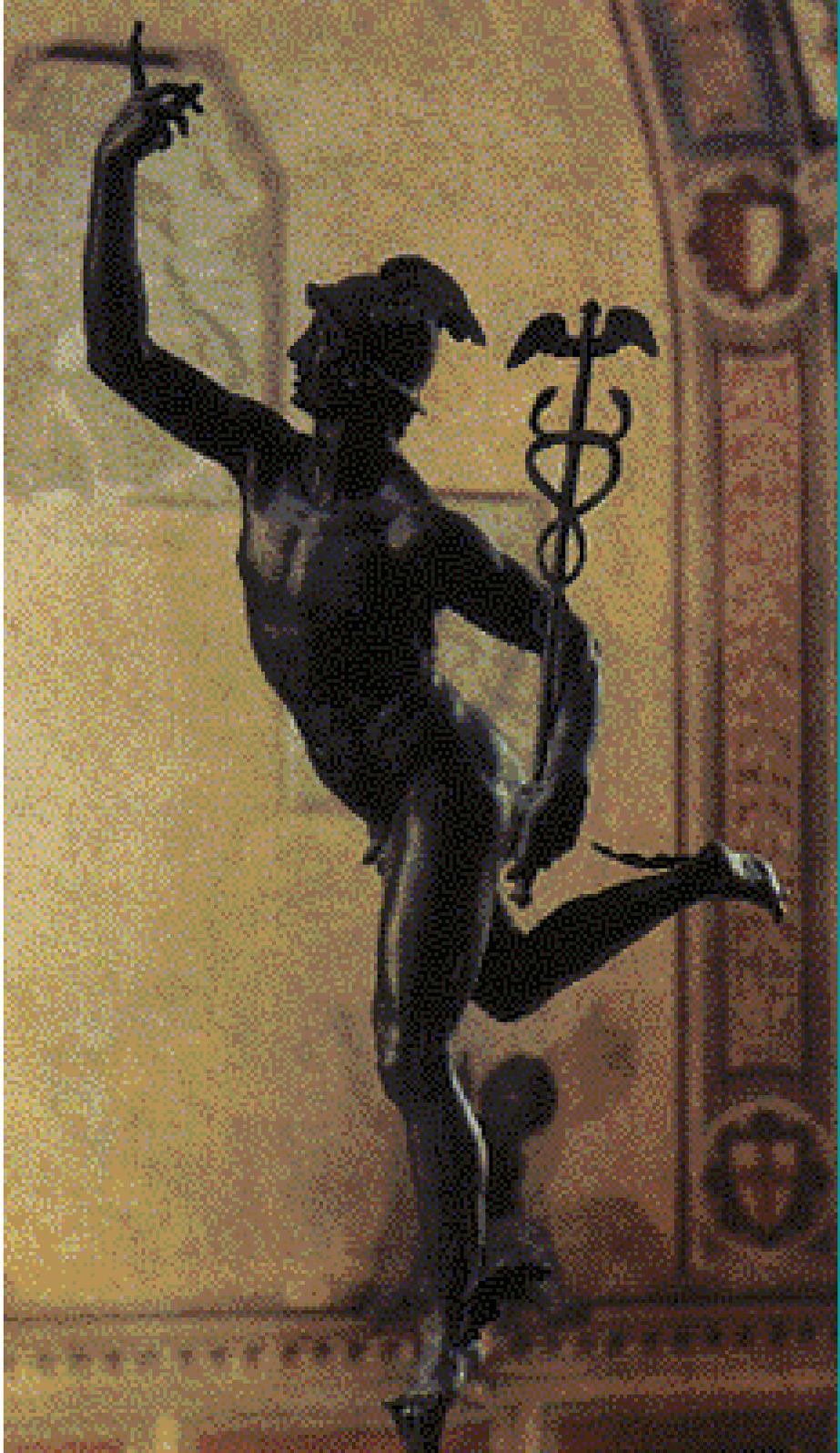
Despide fulgor la enorme mansión
con el bronce
y los techos todos se han engalanado
en honor de Ares
con cascos fulgentes,
y se bambolean blancos penachos

de crin de caballo,
ornato de cabeza de varones;
remaches ocultan en derredor puestas
las grebas fulgentes de bronce,
contra el duro dardo, baluarte;
y arrojadas al suelo

cóncavas adargas
y corazas de lino reciente
y a su lado, de Cálcide, espadas, de hoja larga y ancha
y a su lado, innúmeras casacas y cintos;
y no es posible echarlas al pozo del olvido
ahora, cuando ya estamos volcados a la acción.

ALCEO 54D





HERMES/MERCURIO

Hijo de Zeus y Maya.

Es el dios mensajero de los dioses, el dios del comercio, de los ladrones, de los viajeros y de la elocuencia. Es el que acompaña las almas al Hades.

Sus atributos son las sandalias y el sombrero alados y el caduceo. En los caminos se colocaban las *hermas*, piedras adornadas con su cabeza y con órganos sexuales.

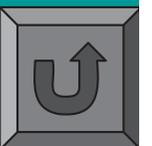
En cuanto pudo deslizarse de la cuna se dirigió a Pieria y robó las vacas de su hermano Apolo que escondió en una caverna. Con los tendones de dos que mató y con una concha de tortuga inventó la lira que regala a Apolo a cambio de las vacas.





*Salve, protector de Cilene,
salud a ti, que riges los destinos de
[Cilene,
que a ti mi corazón cantarte ansía,
a ti, a quien engendró en las sagradas
[cumbres
Maya, uniéndose al Cronida
todopoderoso.*

ALCEO 2D





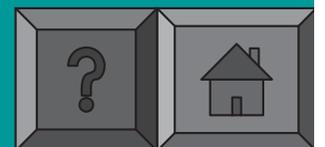
HESTIA/VESTA

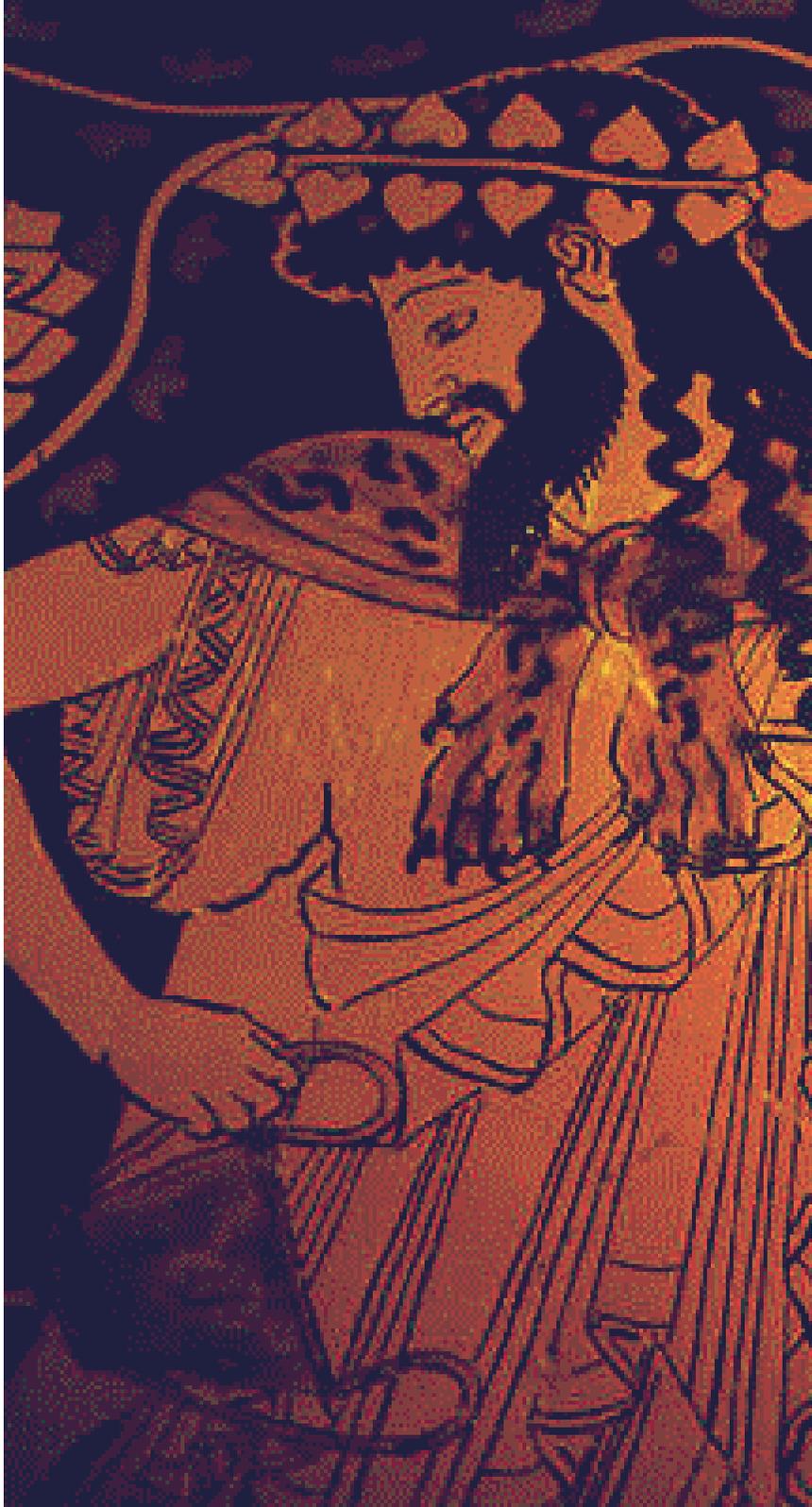
Era la primogénita de Cronos y Rea.

Se identificaba con la tierra y con el fuego. Es la diosa del fuego del hogar.

Esta diosa hizo voto de castidad y rechazó las proposiciones de Poseidón y Apolo.

En Roma existía un colegio sacerdotal femenino integrado por 7 vestales encargado de mantener el fuego sagrado de Vesta. Debían guardar la castidad durante 30 años so pena de ser enterradas vivas.





DIONISIOS/BACO

Nacido de Zeus y Sémele, terminó de engendrarse en el muslo de su padre.

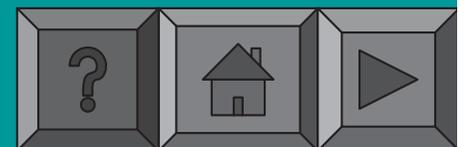
Hera, encolerizada por esta nueva infidelidad de su marido, persuade a Sémele para que le pida a Zeus que se muestre en su verdadera apariencia. Ésta es achicharrada y Zeus al feto palpitante lo introduce en su muslo. Dos meses después nacerá.

Es el dios de la vid, del vino, del desenfreno y la orgía.

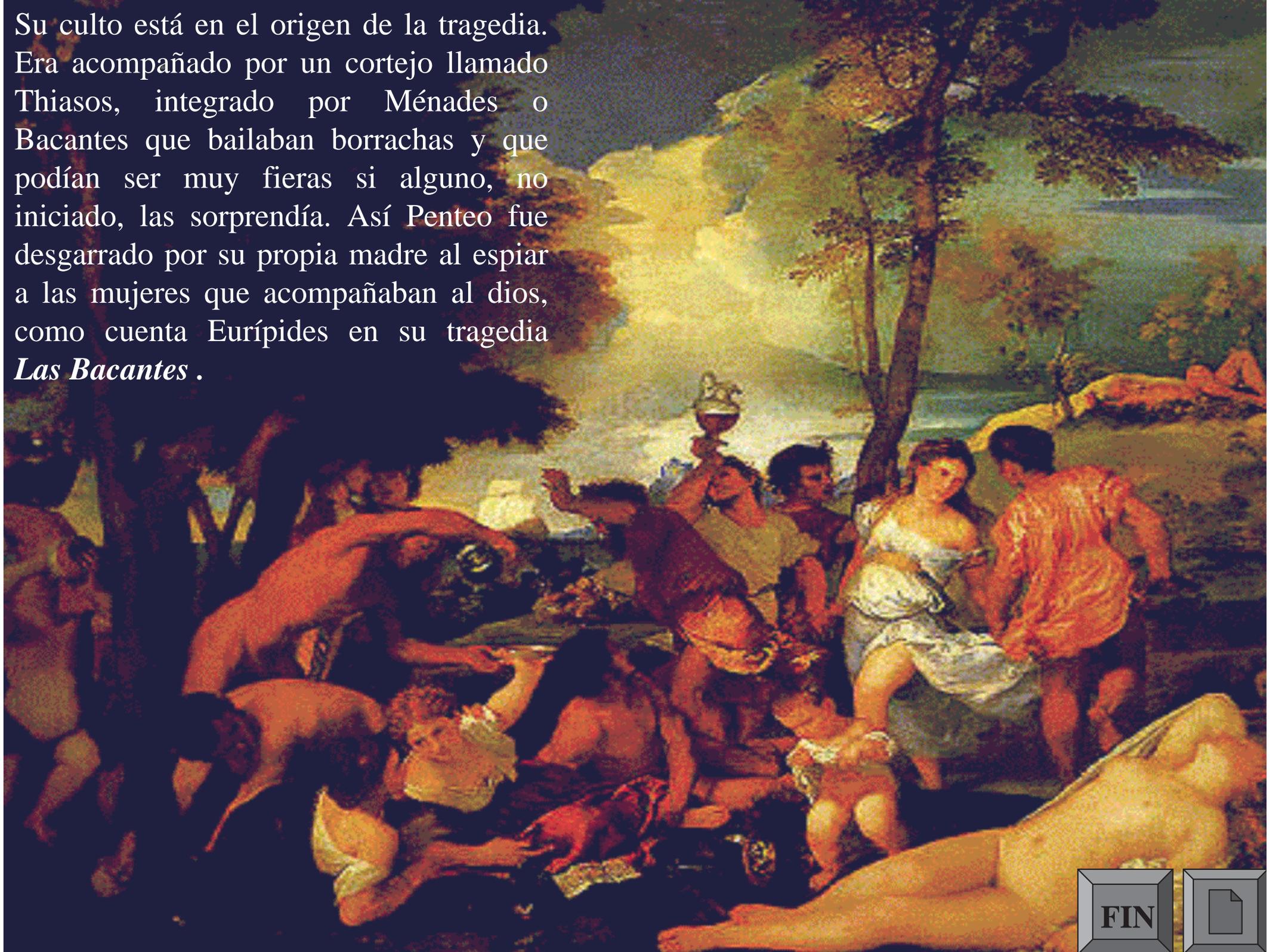
Sus atributos son la hiedra, la vid, el tirso y la pantera.

Emprende grandes viajes para instituir su culto.

Su esposa es Ariadna, la hija de Minos, a la que Teseo abandona en Naxos.



Su culto está en el origen de la tragedia. Era acompañado por un cortejo llamado Thiasos, integrado por Ménades o Bacantes que bailaban borrachas y que podían ser muy fieras si alguno, no iniciado, las sorprendía. Así Penteo fue desgarrado por su propia madre al espiar a las mujeres que acompañaban al dios, como cuenta Eurípides en su tragedia *Las Bacantes*.



POEMAS

Soberano, con quien comparten juegos
Eros seductor y las Ninfas de ojos azules
y la Afrodita sonrosada,
tú que vienes y vas
por altas cumbres de montañas,
a ti te imploro de rodillas;
ven tú benévolo a nosotros
y presta oído atento
a una grata plegaria plagada de alegría.
De Cleóbulo sé tú buen consejero
y que acepte, oh Dioniso, mi amor.

ANACREONTE 2D

Bebamos, ¿a qué aguardar a las antorchas?
Una chispa queda de luz del día.
¡Arriba las copas enormes decoradas!
Que el hijo de Zeus, de Sémele, el vino dio a los hombres
para olvidar las penas.
Echa y mezcla dos partes y una parte
y llena bien los vasos hasta el borde
y que empuje una copa a la otra copa.

ALCEO 96D

